

醫碥

醫碥卷之三

南海何夢瑤報之輯

雜症

○腫脹

腫脹有二。一因於水。水氣停蓄于肌膚。或藏府。因而肌膚或腫。或腹脹也。其色鮮明潤澤。其皮光薄。甚則如水晶。其肉脆。其身重。其腫不速。每自下而上。腫有分界。按其手足上。如糟如泥。成窩不起。按所製之。猝不能聚也。肢體如是。腹求蹼。然以腹中氣盛水多。水挾氣能鼓起也。一因於氣。氣熱鬱滯作脹。所謂諸腹脹大。皆屬于熱也。或氣寒不運作脹。所謂胃寒則䐜脹。藏寒生滿病也。或氣實作脹。實者、邪氣實也。加以因痰食瘀血七情鬱滯而壅也。壅盛作脹。所謂脾氣實則腹脹。胃氣實則脹也。

氣虛作脹（虛則不能運，所謂氣虛中滿，太陰虛則鼓脹也）。其色蒼老，皮厚肉堅。其脹或連胸脇，或倏然而脹者，陽性急速也。或自上及下者，陽本乎上也。或通身盡脹者，氣無不至也。以手按之，隨手即起者，如按氣囊也（兩足或有按之不能猝起者，氣蒸成水，氣競上，水就下故也）。證既不同，施治亦異。然水與氣本一物（觀噓氣成水，水成氣可知），然水病常相兼（水留氣必滯，氣滯水亦停），則治水當兼理氣（氣行水自行），治氣當兼行水（水行氣亦通）。

治水當分陰陽。陰水無火之水也，或益脾肺之陽，或補命門之火。陽水有火之水也，隨火之所在而治之（少年濕熱兩盛，最多此證）。徧身腫，煩渴，小便赤澀，大便多閉，此屬陽水。輕宜四磨飲（見氣）添磨生枳殼，兼進保和丸（見傷飲食），重則疏鑿飲子利之，以通爲度（亦有

雖煩渴而大便已利者宜用五苓加木通大腹皮以利小便。五苓見傷濕。

偏身腫。不煩渴。大便自調。或溏泄。小便雖少而不赤澁。此屬陰水。宜實脾飲。小便如常。至晚有微赤。却無澁滯。亦屬陰也。不可遽補。木香流氣飲。見氣繼進復元丹。若便不溏氣息磨飲下黑丹。見呃逆。

陰水雖宜補陽。然小火不能勝大水。必先瀉去其水。乃用煖藥以補元氣。 陰水雖寒。久亦變而成熱。寒本也。熱標耳。

金匱分五水曰風水皮水正水石水黃汗

風水脈浮。骨節疼痛。水流關節或重而酸。水在肌膚也。發熱無汗。惡風。外感風邪面目腫大。目下微腫如蚕。如新臥起狀。目下屬太陰又胃絡筋散目下土虛則水

反魁偕胃脈而上注也△頸脈動。人迎脈也。水氣上逆故動△浮時時欬。水氣侵肺△當發汗。脈

浮而洪。浮則為風。洪則為氣。氣鬱熱也△風氣相搏。風強風多于熱也△則為

癮疹。身體為痒。痒為泄風。言痒皆名為泄風也。熱為風所閉欲泄不得泄故作瘖。久為痂

癩。即癘瘋△以風熱久不散搏而為濕△風熱濕相蒸生蟲肌肉潰腐也△氣強則為水。熱多而不得外泄則蒸氣

成水也△難以俯仰。水漬淫于肌膚筋脈中也△風氣相擊。身體浮腫。汗出乃愈。此

為風水。此句上有惡風則虛句△下有不惡風者小便通利△上焦有寒其口多涎△此為黃汗之文焦當是錯簡刪之△

水脈浮身重。汗出惡風者。防已黃耆湯主之。固表以散風水△腹痛加芍

藥。加芍藥甘草以調中△風水惡風。一身悉腫。脈浮不渴。續自汗出。無大

熱。越婢湯主之。惡風汗出而惡風則為表陽虛△加附子。

皮水、皮受水濕也。脈浮水在皮[illegible]膚。濕邪從下受△膚不滲[illegible][illegible]故足跗浮腫按之沒指。不

惡風（非邪）邪也。其腹如鼓（如鼓則非鼓也，以水在皮膚，不在腹內，故外有脹形，而內無滿喘也。）不渴（在表，故不渴。）當發汗。渴而不惡寒者，此為皮水。（獨有水而無風，故不惡風矣。上言皮水不渴，此言渴者，蓋皮水亦有淺深之分，深而近裏，亦足以抑遏陽氣，不化津液，故渴也。）皮水為病，四支腫，水氣在皮膚中，防已茯苓湯主之。裏水（當依金鑑作皮水。）越婢加朮湯主之，甘草麻黃湯亦主之。

正水（腎藏之水自盛也。）其腹如鼓，脈沉遲，喘。（水泛于上，故喘。）

石水，脈沉，腹滿不喘。（陰盛結于少腹，如石之下沉也。惟其下沉不上，故不喘。）

黃汗（汗出沾衣，如黃柏汁。濕為熱所蒸，故色黃如此。）土脈沉遲，身發熱，（濕滯陽氣不行，故鬱而成熱。）胸滿，四支頭面腫，不愈，必致癰膿。（濕熱久而愈盛，氣血被其鬱蒸而成癰膿。）身腫而冷，狀如周痺，胸中塞，不能食，（濕滯）也。反聚痛，（熱為寒濕所鬱相故擊故聚痛結）

也。暮躁不得眠。暮則寒濕愈盛熱愈故躁不得眠此為黃汗。黃汗身體腫發熱汗出而渴。狀如風水。皆面目浮腫也脈自沉。以汗出入水中。浴水從汗孔入得之。水遏鬱汗液于肌內為熱所蒸而成黃汗然汗出浴水亦聚隔之論正皆推原之黃者芍藥桂枝苦酒即醋湯主之。金鑑謂桂枝散邪黃耆固衛白芍酒酒汗以攝攝營氣營衛調和自愈按此方無清熱去濕之品徒取固斂得無謬乎此方恐是錯簡終不可用按風水皮水。皆水之在表者。以感風受濕為別。故有惡風與不惡風之分。正水石水皆水之在裏者。以上浮下沉為別。故有喘與不喘之異。黃汗雖狀如風水。而風水脈不沉。汗不黃。自不同也。黃汗當參黃疸門

又按正水。水之上浮者必干肺。故喘。然肺自有水病。故金匱謂病在肺。欬而喘不渴者。此為肺脹。本文作脾脹今從金

繼改之△其狀如腫○似腫非腫益脹于中未形于外也△發汗則愈○越婢加朮湯△又謂脉水其身腫○皮膚浮腫小便難○肺氣爲水所壅△不能通調水道下輸膀胱△時時鴨溏○水糞相雜也肺合大腸水趨之△是也○

又按石水○水之下沉者○即金匱所謂腎水者○腹大臍腫○腰痛不得溺○陰腫○陰腫舊在心水下△今從金匱移此△陰下濕如牛鼻上汗○其足逆冷面反瘦○言不若他水之面目浮腫也△是也○

又金匱謂肝水者○其腹大不能自轉側○脇下腹痛○時時津液微生○小便續通○水氣上下降故逆液有時生△小便有時通△蓋肝喜津沖逆上疏泄氣得上下時通也心水者身重少氣○即短氣△不得臥○煩而躁○腎水者腹大四支苦重○津液不生○脾濕穀氣不運△不升△故津液不生

但少氣則小便難○氣弱不化△是各藏皆有水也○水在肝部則名肝水△蓋隨所在而名之△

刃水腰以下腫。當利小便。宜用貼臍等法。巴豆去油四錢 水銀粉二錢 硫黃一錢 研勻成餅。先用新綿一片布臍上。內餅。外用帛縛。時許瀉下惡水三五次。去藥。白粥補作。弱者隔日取一次。一餅可救三五人。一法作赤商陸根搗貼帛縛定。水自小便出。一法田螺四個 大蒜五個 車前子末三錢 研成餅。貼定帛縛。少時尿利則愈。或內服沉香琥珀丸。即苦葶藶子 郁李仁 防己 沉香 陳皮 琥珀 杏仁 蘇子 赤茯苓 澤瀉 麝香也。腰以上腫。當發汗。加越婢湯加蒼朮。喘急不得臥者。蘇子葶藶等分棗肉丸。四支腫。宜五皮飲。五皮飲不論陰陽水俱可先用。或除濕湯加木瓜腹皮。加木劫四磨飲。兼吞桂黃丸。仍用赤小豆粥佐之。感濕者腰以下腫尤甚。五苓散。見傷濕 吞木瓜丸。見中風 間進除濕湯。見中濕 加木瓜腹皮萊菔子。炒 惟面與足腫。早則面甚。晚則足甚者。風水也。風上行則面腫。若濕氣非風不能上面也。濕下降則足腫。視大便之硬溏。別其證之陰陽。除濕湯。見中濕 加木瓜腹皮白芷可通用。或以蘇子降氣湯。見

除濕湯合半貼前服單面腫則獨用蘇子降氣湯腿足腫則用除濕湯 內水腹大小便不利脈沉甚可下之十棗湯濬川散神祐丸禹攻散舟車丸之類蓋水可從小便利亦可從大便泄也病輕者枳實白朮湯白朮補土枳實破堅張元素治痞變此湯為丸以彼屬食積所傷故用丸以漸磨之此水飲所作故用湯以蕩滌之

水腹冬瓜宜長吃鯉魚重一觔已上煮取汁和冬瓜葱白作羹食之青頭鴨或白鴨去腸雜細切和米煮粥空腹食之老鴨者佳殺取血候凝銀簪劃片燒酒熱泡食之鴨身去毛雜燒酒頓爛空心食俱不着鹽服後小便利腫立消忌鹽三年

水腫外散內利峻劑疏鑿飲子和劑茯苓導水湯

醫貫用虛不能制水者以補土為主補中益氣湯六君子湯等二方並見氣門實脾飲亦可脾氣旺則水自行不必加行氣利水之品若

腎火虛。三焦之氣化不行。關門不利。水聚不出。惟濟生腎氣丸（見虛損）捷驗。若腎水虛火炎。水從火溢。上積于肺。喘不能臥。腹大臍腫腰痛。兩足先腫。小水短澁。面赤或腫。口渴大便反燥。六味（見虛損）加麥冬五味牛膝車前。（已上論水腫）

氣脹又名鼓脹。以其外雖堅滿。中空無物。（止氣作脹耳）有似乎鼓也。若兼中實有物。（食痰蟲血之類）盤踞藏府。如木之藏蠹。如皿之聚蟲。則又名蠱脹。（又有中毒而腹脹者曰蠱毒）鼓脹必浮革。蠱脹必牢實。治蠱如大黃芒硝牽牛檳榔三稜蓬朮俱可用。一味地栗乾最妙。　氣實作脹。宜厚朴等以破滯。氣虛中滿。宜補氣。加芍藥等以收其散渙。更分寒熱。虛而寒者寒脹中滿分消湯。虛而熱者熱脹中滿

分消丸。七情脹五膈寬中散。見反胃。木香流氣飲。沉香降氣湯。並見氣。大怒而脹分心氣飲。憂思過度而脹紫蘇子湯。大病後浮腫白朮三錢。參芪各一錢半。白茯二錢。陳皮半麥麯白芍木香各一錢。炙草大腹皮各五分。薑棗煎。久瀉後脹者六君子。見氣加白蔻厚朴肉桂。服後脹益甚。勿疑久自效。因無而成水脹。分[illegible]苓散[illegible]飲。老人虛寒脹。厚朴炮附木香。因飲食所傷者。氣以消[illegible]。[illegible]平[illegible]中湯。失飢傷飽。痞悶停酸。早食暮不能食。[illegible]穀易消暮[illegible]穀難化也。大異香散。畜血作脹。腹皮上見[illegible]氣。脈芤濇。婦人多有此。先以桃仁承氣湯。勢重者抵當湯下之。或代抵當丸。並見血虛人不可下者。且以當歸活血散

調治。血脹多有煩燥。漱水不嚥。迷忘如狂。痛悶喘急。大便黑小便利。虛汗。（氣為血壅。熱蒸成瘀。）厥逆等証。人參歸芎湯。痰能滯氣。勿謂不能作脹。故古人治氣鬱痰鬱作脹。加味枳朮湯。氣水血三者。病常相因。有先病氣滯而後血結者。（如婦人先病氣鬱。後致月經不行者是也。）有病血結而後氣滯者。（如婦人先病月經不通。致氣滯脹滿是也。）有先病水腫而血隨敗者。（水積日久。滲透經絡。灌入隧道。血亦化水。）有先病血結而水隨者。（血結則氣滯而熱蒸成水。婦人月經不利。化水腫脹。皮肉赤紋。椒仁丸。人參大黃湯。）須求其本而治之。積聚相攻疼脹。初用七氣消聚散。日久弱者。參朮健脾湯。少佐消導藥。蠱聚作脹。治法詳蠱門。（已上論氣脹。已食血痰濕積聚。雖非因氣滯使然。亦必因此滯氣。並以理氣為主。故皆屬之氣也。）

藏府外胸腹中，邪充塞則胸腹脹矣。經絡營衛氣無不到，則血脈皮膚無不脹矣。故有脈脹膚脹之名。脈脹者筋起絡色變而。木香流氣飲治膚脹，加川芎薑黃治脈脹。欲知爲何部之邪，則先脹處與脹甚處是也。脾胃受邪則先從胃脘痞塞起，又屬脾胃者則飲食少，屬他藏府者則飲食如常，又脹在皮膚經脈者飲食亦如常，在腸胃間者則飲食少，皆宜細察。更須分虛實，其藏府之氣本盛，被邪塡塞不行者爲實；氣本不足，因邪所壅者爲虛。虛中亦有挾實，以其邪爲食痰血濕等有形之物也。實者驅之，虛者補之，寒者熱之，熱者寒之，結者散之，留者行之。邪從外入內而盛于中者，先治其外而後調其中；陰從下逆上而盛于中者，先抑之而調其中；陽從上降而盛于中者，先舉之而調其中。手足不腫，獨腹脹，謂之單腹脹，俗名蜘蛛蠱，難治。以病全聚于藏府，不分散于四支也。實者

厚朴散虛者調中健脾丸。

服藥後手足腫。病自內達外也。不久愈。若從手足至腹。為從外入內難治。以病全聚于臟腑不分散于四支也。實者厚朴散。虛者調中健脾丸。

服藥後手足腫。病自內達外也。不久愈。若從手足腫至腹。為從外入內難治。

男自下而上。男陽盛邪不易犯。今乃以漸上犯則邪盛陽虛可知。女自上而下。女陰盛邪不易侵。今亦以漸下侵則邪盛陰虛可知。皆難治。男止下腫。女止上腫。皆不足慮。不在難治之例。譬如草寇竊發。原易撲滅。若直逼京師重地。乃可危耳。

子和治一婦水腫。四支不舉。令以草貯布囊。高支兩足而臥。乃服上涌下泄瀉之藥。自腰以上水覺下行。自足跗以上水覺上行。會於臍下。泄瀉而出。病大減。此法宜知勝於升提也。

診法　內水脈沉。　外水脈浮。　氣脹浮沉無定。氣時外行時內聚故也。

總以有神（和緩有力也）爲佳。忌弦細微弱。

水腫鼓脹死証。腹脹身熱（陽盛也）而失血（則陰亡也）。四末淸（冷也）。脫（泄瀉也，陰盛可知）。瀉數行（中亦脫矣）。腫先四肢後入腹（則前利）。旋腫滿（服下利之藥而旋消旋脹）。腹筋靑（靑張高起）。唇黑（傷肝）。臍突（傷脾）。陰囊腐（傷腎）。缺盆脊背足心平（缺盆平傷心，背平肺傷，足平腎傷）。掌腫無紋（傷心）。脈虛濇（虛濇爲血氣敗）。腫脹逢之總可驚。

○黃疸

病由濕熱蒸發，如䅽麴相似，偏身頭目爪甲皆黃，小便黃赤不利（有色如黃柏者）。有外感鬱熱與素有之濕相蒸，或外感于濕與素有之熱相蒸而發黃者，宜從汗解（詳傷寒論）。有內生之濕熱相蒸者，在上則吐之，在下則下之利之。然有陽黃陰黃之分，蓋熱勝、

則為陽黃濕勝而寒則為陰黃不可概用寒藥　內因有由于停食者仲景所謂穀疸寒熱不食言其人先有寒熱之病食即則胃不和故不能食也頭眩強食不化濁氣上升使然心胸不安久之發黃食鬱成熱蒸濕而發茵陳蒿湯主之又謂穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通濕熱瘀矣身體盡黃是也內經謂已食而飢者胃疸乃熱盛濕少故能消穀乃胃熱非食滯也與此不同此陽黃也又謂陽明病脈遲胃寒食難用飽飽則發煩飽則不消而煩頭眩小便難此欲作穀疸始雖寒久亦成鬱熱雖下之腹滿如故以脈遲故也詳傷寒論陽明篇中此陰黃也　有因於酒者酒性熱而質濕濕熱內瘀多發黃仲景所謂鼻燥心中熱脈浮欲吐者吐之愈病屬上焦又謂心中懊憹或熱痛不能食梔子大黃湯主之病在中焦又謂或無熱無外熱也觀或字知有外

疸者夫譫言小腹滿脉沉者下之（病在下焦）又謂酒疸下之久久爲黑疸（病在上焦者應吐若誤下則傷其血分故血敗而見黑色）目青面黑（舉面目以該周身也）心中如啖蒜虀狀（辛味刺心）大便黑（瘀血之色）皮膚爪之不仁（血痺皮膚也）是也　有由于房勞者致腎水虛相火炎不特蒸濕成黃併瘀血變黑仲景所謂黃家日晡發熱（濕熱屬脾上故熱發日晡所）而反惡寒（傷寒陽明証發熱者必不惡寒乃濕熱瘀痺於內表陽不宣故惡寒也此乃辨証之法）此爲女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑（額最高火氣之所薰故黑）足下熱因作黑疸（先則額黑後則周身皆黑）其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞病非水也腹滿者難治（脾腎皆病矣故難治）消石礬石散主之（消石鹹寒除熱礬石除痼熱在骨髓大麥粥調服恐傷胃也然此方難用）又謂額上黑微汗出（濕欲外泄）手足中熱薄暮即發（陰熱故暮發）膀胱急（血瘀急痛）

小便自利（可知膀胱之急乃由血瘀）曰女勞疸是也　其餘所因尚多而古人止分穀疸酒疸女勞疸及總名之黃疸與五水中之黃汗（詳水脈篇）為五然不必泥當推廣之　仲景謂疸而渴者難治（熱盛）不渴易治發于陰部其人必嘔（陰者裏也裏氣逆故嘔）發於陽部（表也）其人振寒而熱（濕勝則寒熱勝則熱）又謂腹滿舌痿（濕痰壅塞舌本之筋不得轉掉也或曰舌當作身濕熱傷筋故痿）躁不得睡又謂諸黃但利其小便茵陳五苓散主之脈浮當汗解桂枝加黃芪湯主之（此方不可輕用）又謂肚熱熱在裏當下之又謂腹滿小便不利而赤自汗出為表和裏實當下之大黃消石丸此皆言陽黃也又謂小便色不變欲自利腹滿而喘（此為寒氣病滿浮熱上逆）不可除熱除熱必噦（乾嘔也虛陽為寒所閉上逆而有聲）小半夏湯主之（散寒）

降逆此言陰黃也陰黃小便清白大便不實喜靜能臥脈遲弱無力身冷自汗當以虛寒治之仲景所謂男子黃小便自利與小建中湯見勞倦王海藏謂中州寒生黃用大小建中見勞倦不必因陳皆氣虛之陰黃也氣虛則脾不運久瘀于裏則脾敗而色外見故黃其黃色必淡戴復菴謂失血後多面黃或偏身黃但不及耳目血不榮也如竹木春夏榮潤則綠至秋則乾黃宜養榮湯見虛損十全大補湯見虛損妨食者四君子見氣加黃芪扁豆此血虛之陰黃也此爲脫黃小便利四肢不沉重也已上

證準繩謂是黃病言其黃顯然而見也故仲景以十八日爲期仲景謂治之十日已上瘥反劇者難治十八日乃脾土寄旺于四季之期十者土之成數逾十日不瘥則旺氣就衰故難愈也然可不泥另有一種病黃者其黃以漸見久而不愈者名食勞疳黃或由食積或由勞倦

或由疳積所致或名黃胖胖者腫也大小溫中丸棗礬丸煖中丸右前三方以鍼砂醋之類伐肝以术米之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝濕熱蒸而發胖如饅頭蒸而起發礬醋收歛使之瘦縮凡收歛卽屬伐肝以棗肉之甘補脾虛人佐以補劑按此卽今人所謂黃腫與黃疸分別處在腫而色帶白眼目如故不如黃疸之眼目皆黃濕盛則但黃而不亮熱盛則鮮明如橘子乾黃則枯槁不潤益色潤者屬水色光者屬火若色如烟薰黃黑晦滯枯槁無光爲危証舊說溼勝如薰黃黑晦存參　按黑晦卽不亮也然未必枯若係不潤則是燥敗之死水難治矣而不帶白且無腫狀似不必以暴漸分又黃腫多有蟲與食積有蟲必吐黃水毛髮皆直或好食生米茶葉之類用使君子檳榔川楝雷丸之類食積則用消食藥劑中亦可兼鍼砂消積平肝其功最速治法亦與黃疸有別也　又

有瘟疫發黃詳瘟疫門　又有瘀血發黃身熱小便利大便黑脈澁桃仁承氣湯見血下盡黑物愈　又有身不黃獨目黃者經云風氣自陽明入胃循脈而上至目眥其人肥風氣不得外泄則爲熱中而目黃青龍散主之按此亦舉隅之論耳

治法丹溪謂五疸不必細分概以濕熱治之　養胃化疸湯茵陳蒼术木通澤瀉猪苓山梔白茯苓薏苡仁食滯加神麴山查麥芽酒疸加青蒿葛根女勞疸加當歸紅花活血　有袖鮀方黃蠟香油攤膏長六寸筋頭搽濕麪一指厚大如掌中以指穿一孔對臍貼將膏捲入孔燃火黃最久者九條立愈　穀疸紅丸二見傷飲食寶鑑因陳梔子湯穀疸丸　酒疸梔子大黃湯葛根

煎湯或梔子仁煎湯調五苓散見傷濕 或生料五苓散加乾葛一錢或葛花解酲湯見傷飲食 酒疸變成腹脹漸至面目周身俱腫藿脾飲加木香麥芽各五分 女勞疸加味四君子湯大便不實者宜滑石散小便不利者宜腎疸湯 病後脾氣虛而黃者異功散見氣加黃芪扁豆各一錢 黑疸多危急用土瓜根一觔搗碎絞汁六合頓服當有黃水從小便出再服之 目黃不除瓜蒂散見傷飲食搐鼻取黃水

消渴此爲病而且消之證其尋常止患渴者附後

河間謂由水虛火炎燥熱之甚故渴而飲水多乎和亦謂心火太盛津液耗涸在上則爲膈消甚則消及肺藏在中則爲腸胃

之消甚則消及脾藏在下則爲膚液之消甚則消及腎藏在外則爲肌肉之消甚則消及筋骨四藏皆消則心自焚而死矣治此者但調之而不下則小濡小潤固不能殺炎上之勢下之而不調亦終不能沃膈膜之乾下之調之而不滅滋味戒嗜欲節喜怒亦病已而復作証分上中下皆從火斷之

上消者大渴飲多甚者舌赤裂經謂心移熱於肺傳爲膈消者是也二便如常知其燥在上焦白虎加人參湯見發熱主之小便少者乃熱消爍其水也此消之一義也亦用前湯加生津滋燥之藥如花粉花味麥冬乾葛之屬若小便不利者不利非少也蓋行水而不利耳前湯合五苓散見傷濕子和謂熱變爲水腫者是也　若小便利者

所謂飲多溲亦多也（詳見下文）前湯加滋潤之品以開通腠理可也

上消大概心火盛黃連一味煎湯候冷遞渴頻飲久而自愈若用心過度致此者黃芪六一湯加蓮肉遠志各一錢吞玄菟丹仍以大麥煎湯間下靈砂丸　燖殺炒爆桑根白皮等分每服一兩水煎湯即飲之使水穀之氣上蒸于肺化爲津液此金生水之義二物皆肺藥又淡滲故取之　繰絲湯能引清氣上朝于口又蠶與馬同屬午火心也作繭成蛹退藏之義故能抑心火而止渴也　治上者劑宜小而服宜頻東垣謂消渴未傳能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹蓋能食者爲實火火盛則血壅于經絡故生疽瘡（病甚而不潰或潰出赤水）不能食者爲

虛寒虛寒則氣不運故脹滿而所以致虛寒者何曰以寒治熱固加繩墨之不能廢然藏府有遠近心肺位近宜制小其服肝腎位遠宜制大其服使之適至病所而止否則或過或不及皆爲誅罰無過如上消而制大則速過病所而寒其中下焦因致脹滿之病所謂上熱未除中寒復起也是以處方宜審故曰心肺之藥莫厭頻而少

中消者善食而瘦熱能消穀也此消之一義也瘦熱灼肌肉消削也此消之又一義也渴自汗大便硬小便頻數黃赤是胃熱盛叔如所謂口乾飲水多食飢虛成消中者是也子和釋經二陽之病發心脾男子少精女子不月其傳爲風消謂二陽乃胃與大腸病熱心受之則血不流故女子不月脾受之則味不化故男子少精風火消涸腸胃此腸胃之消也調胃承氣湯見大便不

通

或三黃丸見發熱　生地白蓮藕各自然汁牛乳各一觔熬膏和黃連末一觔丸如桐子大白湯下三五十丸日十服　黃連猪肚丸　清凉飲子見傷暑

下消者煩渴引飲小便如膏面色黧黑耳輪焦枯兩腿消瘦此腎熱也又名腎消六味地黃丸見虛損　主之多因色慾過度服金石藥腎水涸竭虛陽上炎不交精出小便淋濁陽道常堅古謂之强中也

按三消在河間子和以爲熱証而金匱謂消渴小便反多飲一斗溲一斗腎氣丸主之又內經謂心移寒于肺爲肺消飲一溲二者死不治是三消固有寒証乎曰此雖亦名消渴而實不當

以消渴名者也蓋金匱所言乃因其人命門火衰不能蒸動腎水與脾胃中穀氣以上達于肺故上焦失潤而渴其所飲之水未經火化直下膀胱故飲一溲一其味不鹹腎氣丸（即八味丸）用附桂以壯其命門之火如釜底加薪則水穀之氣上騰蒸為潤澤也然此証止因水不上滋而渴非如盛火之焚灼則其渴不甚飲亦必不多（其謂飲一斗溲一斗者乃合算之詞非言每飲必一斗也）其與熱証之大渴引飲不止者安得無殊哉且腎熱則小便如膏腎寒則小便清白又自有辨也至若內經所言心火衰微反為水冷金寒之化不特所飲之水無氣以化且併身中之津液亦無氣提攝相併下趨而成飲一溲二之証則肺氣之消索已甚尚何大渴大飲之

有此皆不當名消渴致後人涇渭不分動手即從溫補熱証遂之不死何待此河間子和二公所爲大聲疾呼而痛詆其非也

河間謂飲多而小便多者非虛寒無火不能制水乃燥熱太甚腸胃三焦之腠理怫鬱結滯緻密壅塞水液不能滲泄于外如水沃石過而不留故溲多也此消之又一義也當除其燥熱濟津液之衰使道路散而不結氣血利而不澀即前所謂以辛潤之品開通腠理也又謂常有陽極似陰者下部覺冷兩足如冰乃心火不降宜寒藥下之三五焦則火降水升寒化自退其言可謂名通

子和謂心爲陽火先受寒邪火鬱傷肺火與寒皆來乘肺肺外爲寒所薄陽氣不得泄內爲火所燥故皮膚消索潰溺與積濕頻併飲一溲二膈消

不爲寒所薄陽得宣散故可治肺消爲寒所薄陽氣自潰于中故不治亦一說也

三消通治好黃連治淨爲末冬瓜自然汁和成餅陰乾再爲末再和如是者七次仍用冬瓜汁丸桐子大每服三十丸大麥仁湯入冬瓜汁送下尋常渴一服效　小便既多大便必秘宜常服四物湯血見調之糯米泔折二亦可溶進　三消久而小便不臭反作甜氣在溺桶中涌沸其病爲重更有如猪脂浮在溺面如柏燭淚濺在桶邊此精竭也難治　水在天地與人身皆有甘有鹹甘者生氣鹹者死氣小便死水也本鹹而反甘是生氣泄也脾胃之生氣下陷矣系汗門脫汗味淡更明　三消久之精血虧或

目無所見或手足偏廢如中風須滋生精血　愈後須防發癰疽黃芪六一湯下忍冬丸　末傳鼓脹水氣五皮飲（見腫脹）送濟生腎氣丸（見虛損）　東垣中滿分消諸方（見腫脹）可選用　坎乾水也氣也小而井大而江河也兌坤水也形也微而露大而雨也一陽陷于二陰之中爲坎坎以氣潛行萬物之中爲受命之根本故潤萬物莫如水一陰徹于二陽之上爲兌兌以形普施于萬物之上爲資生之利澤故說萬物莫說于兌三焦爲無形之火制以有形之水者兌澤也可暫光也吾身自有上池真水氣也天一所生也以無形之水沃無形之火常而可久者也是爲真水火升降既濟湯自止矣

脾常消渴飲食勞倦氣虛發熱致津液不足而渴不可與五苓濕（見傷濕）宜補中益氣湯（見氣）加五味子葛根　無病自渴與瘧後渴參朮飲四君子湯（見氣）縮脾飲（見暑）（見中）俱加乾葛　久病陰虛黃芪飲四物湯（見血）加人參朮瓜或七珍散去朮加木瓜　產婦血虛渴宜益血　酒渴乾葛飲調五苓散　多食果子致渴藥中加麝香　停飲致渴詳痰飲門

○痿（發於夏者俗名注夏）

痿者手足軟弱無力縱緩不收也（即俗所謂手攤腳軟之意）蓋熱而兼濕使然觀物之寒而乾者必堅硬收引熱而濕者必柔軟弛長可見濕屬土胃為水穀之海主潤筋脈胃病則不能運行水穀濕停

筋脉中不爲潤而爲涉與熱相合故治痿獨取陽明也五藏皆有熱熱者火也火爍心而傷肺叉制火者水金爲水之源源傷則流絶重其源之傷故總歸于肺熱也然此証之有熱無寒則然矣其有濕與否則須細辨若無濕而概用燥藥以利水則火益燥烈筋脉反致枯乾攣縮求爲弛長緩縱而不可得矣治者審之無濕亦有痿者以津液爲熱所灼尚未即乾雖不弛長亦未短縮但因弱柔軟而不能行動也觀草木遇烈日而枝葉萎軟可見矣　內經分五痿肺熱葉焦皮毛虛弱急薄著皮從緊與肉相薄而着于肉也而生痿躄足不能行其証色白而毛敗心熱則下脉厥而上三陰在下之脉因心熱而逆上上則下脉虛虛則脉痿樞折挈膝腕似折而不能提挈也脛縱而不任地其証色赤而絡脉溢肝熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜

乾則筋　其証色蒼而爪　熱則胃乾而
肉痿其証色黃而肉蠕動腎熱則腰脊
爲骨痿其証色黑而齒槁又論其致
亡失所求不得則發肺鳴也咳嗽肺熱葉焦五藏因　熱葉焦發
爲痿躄悲哀太甚則胞脉絶　則陽氣內　心下崩數溲血大
經空虛發爲肌痺傳　脉痿思想無窮所願不得意淫于外入
房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫筋痿者生于肝使內有
漸于濕也漸漬　以水爲事如舟居者習於水　居處相濕肌肉濡漬痺而不
仁發爲肉痿得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣
內伐內伐則熱舍于腎水不勝火骨枯髓虛故足不任身發爲

骨痿細詳經意是言五藏各有自致之痿有他病傳變之痿觀肌痹傳爲脉痿何可知而總歸於肺熱所發也至其致熱之由或言七情或言房色或言傷濕或言勞倦乃互文以見內外諸邪皆足生病未見有歸重於濕之意但本証論治謂陽明爲藏府之海主潤宗筋束骨而利機關與衝脉衝脉名血海又合於宗筋屬於帶脉陽明虛衝脉無所稟則亦虛則宗筋縱帶脉不收所謂虛則不能行濕不爲潤而爲燥也一切筋脉皆爲縱可知故足痿而不用所以治痿獨取陽明又生氣論于濕熱

攘大筋緛短小　　緛短爲拘弛長爲

此証固以濕熱言不以　熱言也故古人方中多　今蒼

澤瀉及諸風藥但此証屬乾熱者畢竟多然則滋陽明水穀之

氣以潤宗筋　北方少陰之精以沃涸澤尚憂無濟反致利其濕哉　治法熱者補陰丸　東垣取黃柏為君以滋水清熱嘗崖謂風藥及香燥溫補之劑斷不可用童便一味最妙清燥湯詳傷暑用黃連黃柏麥冬五味生地當歸以清金滋水養血人參黃芪甘草以補肺氣有濕用二朮二苓澤瀉濕在下部者加升柴升提以利之飲食少進用陳皮神麯　肺熱宜黃芪二冬石斛百合山藥犀角桔梗枯芩梔子杏仁之屬有濕加木通秦艽　心熱黃連苦參牛黃龍齒牡丹皮地骨皮犀角　肝熱生地天冬白芍柴胡龍膽草白蒺藜黃芩黃連　脾熱痰濕二朮二陳霞天膏等甚則三化湯見中風　調胃承氣湯見大便不通　下之控涎丹見痰

取之腎熱六味[見虛損]加知柏　濕熱健步丸加黃芩或小胃丹[見痰飲]攻之　濕痰二陳加薑汁

血虛四物[見血]加減　氣虛[壯火食氣]蒼朮黃柏　死血桃仁紅花歸尾赤芍

謂恐懼不解則傷精[傷骨亦多端矣舉恐懼以該其餘勿泥也]精傷則骨痠痿厥精時自下[腎傷精脫則水虧可知水虛則火炎熱而筋弛可知]又謂三陽[即膀胱太陽經]為病發寒熱下為癰腫[熱勝可知]及為痿厥是也又屬脾濕經云凡治痿厥肥貴人[猶言富貴人]則膏粱之疾也[濃酒厚味積為濕熱]又云秋傷于濕[秋為燥合而云傷濕者以見秋亦有傷濕耳勿泥]發為痿厥是也　東垣治粘合公三十二歲病此尻

陰皆冷陰汗臊臭精滑不固此醇酒厚味滋火于內逼陰于外醫誤作寒治十旬不愈脈沉數有力以滋腎大苦寒之劑制之以急寒因熱用再服而愈（當是滋腎丸神芎滋陰丸之類）左經丸續骨丹治濕痰污血阻礙經絡而致者　兼表邪越婢加朮湯服（見通）

（一）肺痿肺癰

金匱問曰熱在上焦者因咳爲肺痿（火刑金因咳壯火食氣故肺熱葉焦手足困弱而不用曰痿）肺痿何從得之師曰或從汗出（言汗出過多也）或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難（血已燥矣）又被快藥下利重亡津液（已上數者皆亡津液之由可推廣之）故得之（津液亡則陰不濟陽而熱甚矣）曰寸口脈數其人刻口中反有濁唾涎沫者何（津液既傷則熱爲乾熱何故反有唾沫吐出故疑之）師曰此爲肺痿之

病肺熱則清肅之令不行水精不四布留貯胸中化爲涎沫不但不濡他藏併肺亦不溢乾者自乾唾者自唾也若口
中辟辟燥咳即胸中隱隱痛脈反滑數此爲肺癰肺痿病在氣分故津液隨
氣分化爲涎而出諸口肺癰病在血分故津液隨血分凝爲膿而不出諸口然亦有唾濁者觀下文便知、滑反滑涎之診既
乾燥無痰涎則脈應澁何以反滑以血熱也然初雖數滑後則數實矣欬唾膿血癰潰膿血從咳唾出脈
數虛者爲肺痿壯火食氣則氣虛津液亡則陰虛數實者爲肺癰氣壅血滯爲實問
曰病咳逆何以知此爲肺癰曰寸口通三部言脈微金鑑云微當作浮下同而
數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒此以外感言故脈浮數而身熱有汗惡寒
風中于衛熱過于營過入也外感風寒內將成熱由淺入深呼氣不入句舊在熱過于營句上今移此
吸而不出言呼吸之氣出入不利也即下喘滿意風傷皮毛熱傷血脈風
舍於肺由皮毛入肺其人則咳火刑金肺痿故咳口乾喘滿咽燥不渴熱尚在氣

未遠傷其津液故不渴以初病時言時唾濁沫卽傷風痰嗽也時時振寒卽惡風寒慄熱之所過血爲凝滯時時振寒則表從不解而熱不散于是日漸深入而血凝滯蓄結癰膿吐如米粥膿潰後吐膿如米粥始萌可救膿成則死亦有不死者觀下文便知此條舉外感而言而內傷之致此者可例矣

咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭可知肺癰亦有唾涎沫者矣由此推之則肺痿亦必有不吐涎沫者矣必況上條所云以纔証得病誤乎　丹溪肺痿有乾熱有濕熱而以乾熱爲主卽有涎沫亦吐者自吐乾者自乾況無涎沫可吐者其爲乾渴又何待言乎合參門詳看其理自見矣熱得濕而后壅腫成癰則肺癰多爲濕熱故時吐濁其不唾者乃凝結在裏之故謂肺癰無濕恐非情理久之吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之以解毒排膿上條言死此條言不死蓋証有輕重之別也

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之大苦大寒峻瀉肺邪恐稍遲延膿成則死也

肺癰胸滿脹一身面目浮腫濁氣不得下降之故鼻塞清涕出熱氣上蒸成水也不

聞者臭酸辛肺熱攻鼻故酸辛濁氣充塞故不聞香臭欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之　肺痿吐涎沫而不欬者肺痿咳而吐涎沫本證也今止吐涎沫而不咳則似肺痿而實非肺痿矣其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷肺冷則氣寒不能攝津液故上則吐沫下則小便不禁也必眩經謂上虛則眩是也多唾涎甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴小便多而渴者爲消渴小便多而不渴者爲肺冷然消渴病初起亦有不遂渴者誤作肺冷治之遂現渴症此仲景教人辨別肺痿肺冷消渴之法

喻嘉言曰繳見久咳先須防此兩証肺癰由五臟蘊祟之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受熏灼血爲之凝痰爲之裹遂成小癰日漸長大則肺日脹而脇骨日昂乃至咳聲頻併痰濁如

膠僧寒發熱日晡尤甚面紅鼻燥胸中甲錯（甲錯謂枯索粗糙如鱗甲相錯也）始先苟能辨其脈証屬表屬裏極力開提攻下無不愈者迨至血化爲膿肺葉朽爛傾囊吐出十死不救嗟無及矣又去金匱治法貴得其大要多方圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補眞氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅亦能復起可不致力乎　尊生肺痿舉肺湯桔梗甘草竹茹二冬阿膠沙參百合貝母　肺癰手掌皮粗氣急顴紅脈數鼻煽不能飲食不治　肺癰清金飲刺蒺藜苡仁橘葉黃芩花粉牛旁貝母桑皮桔梗　咳吐稠痰胸脹喘急發熱玄參清肺飲玄參柴胡陳皮桔梗茯苓地骨麥冬苡仁甘草檳榔煎成入童便一盞服

重者不能臥寧肺桔梗湯桔梗貝母當归瓜蔞仁黃芪枳壳甘草節桑白防已百合苡仁五味甜葶藶地骨知母杏仁身熱加柴胡便秘加熟大黃　勿論已成未成通用金鯉湯鯉魚一個重四兩去腸勿經水貝母末二錢入鯉腹内線縫童便一碗浸重湯煮至魚眼出爲度去鱗骨淨肉仍浸童便内頓熱連便服之日三次効速　已吐膿後排膿散黃芪白芷五味人參各等分

○痺麻木

内經謂風寒濕三氣雜至合而爲痺痺閉滯也身中血氣爲三者之邪所閉滯風氣勝者爲行痺風善行動嘘其衆濕注淋不定故痺痛亦走而不定寒氣勝者爲痛痺痺血氣無不痛者而寒之痛爲甚以寒則凝其滯澁而不通濕氣勝者爲比濕尤甚故痛若虎咬世呼爲白虎風是也

着痺不如風勝者之流走但着而不移亦不如寒勝者之痛甚但絡痛或但麻木不仁着濕如水而寒如冰腠理之鬆滑與深淺有異則氣血之行其爲血濇沖擊者固有微甚之分也是名三痺

經又分以令得之爲骨痺骨重不舉而痠疼春得之爲筋痺筋攣不伸夏得之爲脈痺血脈不流而色變長夏得之爲肌痺肌肉不仁不知痛痒秋得之爲皮痺皮逢寒則急逢熱則縱皮膚麻木尚知痛痒是名五痺

又謂五痺久不愈重感于邪則名傳其藏如見胸滿煩喘欬嗽是皮傳肺爲肺痺也嘔吐痰涎心下痞硬四支懈惰是肌傳脾爲脾痺心煩心悸嗌乾善噫厥氣上則恐如腎乘心則恐傳之類是脈傳心爲心痺多驚善怒脇脹多飲小便數是筋傳肝爲肝痺善脹尻以代踵足攣不伸也背以代頭傴僂不直也是骨傳腎爲腎痺痺入五

藏則死矣　又謂傳府數飲而小便不通中氣喘急時爲飱泄不滿則脹不脹則鳴爲腸痺大小腸也疑腸該胃小腹膀胱按之痛若沃以湯澁于小便上爲淸涕爲胞痺胞卽膀光詳淋證門不言胆者缺文也　又有衆痺周痺之名謂各在其處歇而復起在右相移更發更休名衆痺若在血脈之中止隨脈以上下而不左右相移名周痺周痺似中風之偏廢然有痛而無口眼喎斜爲異矣　按以上諸痺總皆風寒濕三氣爲患特以其受病之所在區別言之耳要其病本則一也

再按風卽寒也說見瘧論雖曰風寒濕實寒濕二者足以盡之氣爲寒濕所閉氣盛而寒濕微者則走注而不甚痛若氣盛而寒濕亦盛者則不甚流走而痛劇氣弱而寒濕甚者則着而不行亦

不甚痛或但麻木也經所謂風勝為行痺者風有外風內風以外風言即寒之淺者止傷于衛風勝猶云邪偏勝于衛不甚閉過故能流走而不甚痛若以內風言則即人身之氣矣是經言風即兼言氣可知也至寒之痛必由于氣盛冲擊濕之着必由于氣弱不運固可推而得之耳　麻者非痛非癢如千萬小蟲亂行如麻之亂也觀于脚麻可知木者不癢不痛併不麻頑然一物自已肌肉如他人肌肉按之不知搔之不覺如木之無知也河間論麻謂是氣濇木謂是氣虛甚氣盛能行不麻至無氣不行亦不麻惟氣衰不能運行流利停滯此處呼其津液痰涎紛亂沸動所致也精血液燥潤者氣行不得滑利紛然而亂走其空隙亦麻或言風者誤也觀人之

久坐而起則脚麻及繩縛久釋之則亦麻豈非氣久不行得起得釋而微通噓其久滯之血液而然哉李正臣夫人病麻晝減而夜甚又閉目則甚開目則否蓋晝與開目則陽行於外氣得流通故減也　再按外感之寒濕能痺豈內生之寒濕獨不痺乎寒能滯氣澁血濕能停痰聚液觀之瘀血痰飲之爲痺而初無外感者可見矣不特此也內生之風亦爲痺內風者熱氣之慓疾者也熱盛亦生濕生痰矣熱盛則血枯死血阻塞經隧則亦不通而痺矣又忍尿亦成痺尿不行則氣亦不行而作痺必膝冷又飲臂麻木

一隅三反是在明者

治法

虛人痺者小續命湯見中風 加減風勝倍防風寒勝倍附子濕勝倍防已皮痺加黄耆或桂枝皮脈痺加羌黄或紅花肌痺加葛根或白芷筋痺加羚羊角或續斷骨痺加虎骨或狗脊有汗減麻黄便溏減防已寒勝減黄芩加乾薑熱 減附子加石膏壯者增味五痺湯風痺以羌防為主寒痺麻黄附子為主濕痺防已羌活為主皮脈等五痺加藥照前條 三痺通用木通不見水者二兩以長流水二碗煎一碗熱服取微汗 昔有人患得此方而痺痛愈此詞退則不痛也 不愈再三服視所勝照前方加味不得過三錢 三痺湯獨活寄生湯並治各痺久不已乘虛入藏 五苓散見傷濕 加附子治胞痺加蒼木治腸痺 氣虛麻木黄耆益氣湯 冷痺寒濕

無熱四支厥冷蠲痺湯　熱痺身熱如火升陽散火湯見勞倦　加犀角羚羊角

又行痺黃耆蒼朮各酒炒二錢羌一片煎調威靈仙酒炒末羚羊角灰芥子末溫服　走注與歷節不同歷節是支節疼痛未必行也今將治走注諸方開後　如意通聖散　虎骨散　桂心散　仙靈脾散　沒藥散　小烏犀丸　沒藥丸　虎骨丸　十生丹　骨碎補丸　定痛丸　八神丹　一粒金丹　乳香應痛丸　外貼用牛皮膠一兩水鎔成膏芸薹子安息香川椒附子各半兩為細末和貼亦有痰涎走注變生諸疾但察並非風寒濕外感而忽然肢體上下走易作痛神昏多睡或飲食無味痰唾稠粘夜間喉有痰聲者是也但用控涎丹見痰數服即

愈

痛痺上部痛羌活桂枝皮桔梗威靈仙臂痛加桑枝羌黃下部痛牛膝防已木通黃栢加烏附以引經　關節痛穿山甲虎骨松節　上部腫痛五積散見中寒　烏藥順氣散加羌葱發汗　下部腫痛五苓散見傷濕　八正散見淋　大橘皮湯見腫脹　加燈心竹葉利小便　腫而大便不通大柴胡湯見瘧　防風通聖散見中風　筋痛舒筋湯　遍身筋骨痛立效散覺冷者甘草附子湯覺熱者當歸拈痛湯見身體痛　歷節腫痛犀角湯再服茵芋丸　肢節痛大羌活湯　外用熨法三年釅醋五升煎三四沸入葱白二三升再煎一沸濾出布裹乘熱熨之又方芫花桑白川椒各三錢

桂心一兩棚蛙五錢麥麩一升醋炒熱青布裹熨　樟木屑一斗滾水泡薫洗勿令氣入眼　着痺白米半碗薏苡仁數錢生川烏末四錢煮粥宜稀淡下薑汁蜜各二三茶匙空心啜之然非有風川烏不宜用　張子和以苦劑吐去濕痰次用白术茯苓寒加附桂煎服　着痺大概氣必虛四君子見氣爲主加去邪之品

○痙

痙強直也謂筋之收引緊急而不舒縱也其所以致此者有二一曰寒筋得寒則血凍而堅凝故緊縮觀物之寒凝者必強硬可見所謂寒則收引也濕亦寒之屬故經謂諸痙皆屬于濕也

一曰熱熱甚則灼其血液乾枯乾枯則短縮觀物之乾者必縮可見也又經謂諸強直皆屬于風者風有內外內風則從乎熱外風則從乎寒也　經言痿屬濕熱是濕與熱合故筋脈緩縱詳痿門　痙則濕與熱分故筋脈短縮蓋濕有寒濕有熱濕寒濕如水之冰凝故堅強熱濕如膠飴之鎔化故柔軟無濕而熱則筋乾有熱而濕則筋潤也

金匱痙証謂身熱惡寒傷寒証　頸項強急面赤目赤陽明証　頭熱足寒陽性上升也　獨頭動搖此下乃痙証所獨有故用獨字以別之　卒口噤背反張者痙病也　太陽脈循背上頭陽明脈挾口寒客二經故筋脈急致此按此乃以寒則收引言然熱為寒鬱而傷血液筋枯致此者多矣　又謂太陽病無汗惡寒為剛痙此寒傷營寒勝血澀筋脈收引之証也　有汗

不惡寒爲柔痓〔汗出不惡寒溫病也此血枯筋肵縮之證〕又謂太陽病無汗而小便反少〔內氣虛寒不化液也〕氣上衝胸〔寒氣上逆〕口噤不得語〔寒氣盛故牙關緊急〕欲作剛痓葛根湯主之〔以發散太陽陽明之寒〕又謂胸滿〔裏熱壅也〕口噤臥不着席〔反張甚也〕脚攣急齘齒〔牙緊甚也〕可與大承氣湯〔見大便不通○攻其熱以救急〕又謂太陽病其症備身體強几几然〔俯仰不能自如之象〕脈反沉遲〔應浮數而反沉遲是表裏皆寒矣加栝蔞根何爲遲當作數爲是不浮而沉數則內熱津乾故加栝蔞根也〕此爲痓栝蔞桂枝湯主之〔解太陽之表加栝蔞根以生津潤燥〕又謂太陽病項背強几几〔太陽脈下項循肩挾脊陽明脈循喉嚨入缺盆〕無汗惡風〔此寒傷營證〕葛根湯主之有汗惡風〔此風傷衛證〕桂枝加葛根湯主之〔較葛根湯少麻黃一味已上身體強背項強將欲成痓故用解表之劑使發熱得汗以免痓枯筋縮也〕又謂太陽病發汗太多因致痓又謂風病下之則痓又謂

瘡家不可發汗（指潰後言）汗出則痓（皆血耗傷損潤燥意）又謂痙病有灸瘡難治（血被灸液枯也）合而觀之不出寒熱二端虛實兩途治者取衷焉可也

按寒熱雖皆足以致痙而多由于熱以熱者火之有餘也火之有餘由水之不足故血液枯竭之人（汗下過多亡其津液產後失血後大病後血虛小兒陰血未足）多患此以水虛無以制火火盛而水愈虧也此為內傷之證若外感風寒燥氣不過為發熱痹痛等證何遽致筋脈急縮竟至頭搖齒齘腰反折之甚哉仲景所言外感寒證自不多見老孺發散之劑勿輕用也

卒然謂內熱因外寒所鬱則愈甚甚則津液乾燥而無汗大小

筋俱受熱灼而枯縮故曰剛痓若柔痓則為濕熱相兼經謂濕熱大筋短小筋長又謂肺移熱于腎傳為柔痓註云柔謂筋柔無力痓謂骨強不隨則仲景所謂柔者豈非小筋得濕而弛長豈非項背强反張者豈非大筋得熱而强直乎後人乃以無汗為表實有汗為表虛而用羌附温熱等劑寧不增大筋之熱歟其說雖未合仲景之意亦自可取

醫宗金鑑云六經皆有痙身背屬太陽凡項背强急者腰反張髀不可以前曲膕如結者太陽也身前屬陽明頭面動搖口噤齒齘缺盆紐痛肘膝相搆陽明也身側屬少陽口眼喎斜手足搐搦兩脇拘急半身不遂少陽也至若腹內拘急因吐利後而

經文緣急非太陰乎尻以代踵脊以代頭（脚攣不能行背俯而曲不能伸意）不能仰者非少陰乎睾丸上升少腹裏急囊縮舌卷非厥陰乎

按經言足少陰之筋主癇瘛及痙在外者（外背也腎筋之行于背者）不能俯在內者（內身前也腎筋之行于身前者）不能仰又曰腎脈為病脊強反折然則反張亦屬腎痙（不獨太陽為然矣）不獨能俯不能仰也仲景謂痙脈按之緊如弦直上下行又謂巽濕相搏發汗已其脈如蛇（柔曲而不弦直）為欲解脈如故反伏弦者痙（從金鑑訂定）

治法火盛血虛者當歸芍藥生地紅花黃連鈎藤鈎兼氣虛加人參兼痰加竹瀝　金衰不旺（壯火食氣也）先用瀉青丸（見中風）後用異攻散（見中氣）獨肝火旺者先用加味小柴胡湯（見寒熱）次用四物

湯(見血)加柴胡丹皮山梔　鬱熱用加味逍遙散(見鬱)若脾土受尅補中益氣(見氣)加芍藥山梔　脾土濕熱三一承氣湯(見大便不通)腎虛六味丸(見虛損)　太陰寒濕凝結腹痛桂枝加芍藥防己防風湯手足厥逆附子散桂心白朮湯

汗

汗者水也腎之所主也內藏則為液上升則為津下降則為尿外泄則為汗而所以外泄則火之所蒸發也火屬心故謂汗為心之液　火盛者雖表固亦出不盛者必表踈乃出　自汗者乃因發表而汗自出也其出無時火退乃已　傷風傷寒皆熱蒸汗出中暑病濕亦然　五志過極則生火亦汗出(如驚則心神浮動

越汗隨出何見勞動則生火飲食則長氣經云食入于陰長氣于陽氣屬于陽氣有餘是火也房事則精泄于下火散于上故皆汗出　火在裏則汗隨藏府出　火在表則汗從經脈出如太陽傷風熱在皮膚則翕翕汗出乃肌表之汗也陽明胃實則蒸蒸汗出乃胃府之汗也翕翕蒸蒸皆熱貌翕字爲合羽其身如合羽所覆捫之自溫蒸蒸則如炊饍騰越捫之熱氣透手也　春夏氣浮汗出肌膚秋冬氣沉汗出骨髓故筋骨之疾宜汗者嘗於冬至後發之　自汗舊云表虛然不可概論如傷寒其始無汗後傳陽明即自汗豈前則表實後則表虛乎前之無汗則陰邪凝固使然無論其人平素表實無汗即表虛亦無汗後傳陽明熱盛蒸越無論其人平素表虛有汗即表實亦有汗　問太陽傷風有汗用桂枝湯非表虛乎曰傷風有汗但汗則表疎故謂之虛是因有汗而表虛非因表虛而有汗也因表虛而有汗則重實表因有汗而表虛則重散熱其用桂枝是發散風邪非固表也固表乃其兼能耳　有實火有虛火陽虛即東

垣補中益氣証陰虛即血虛腎陽虛腎陰虛皆發熱皆虛火也　火炎則身溫汗熱而膚澀陽虛則身涼汗冷而膚滑陽衰則衛氣不固又陽虛則不能內守而陽易于浮越也然亦有熱極而反出冷汗者蓋熱聚于內肌膚反冷膚冷故汗亦冷也或汗過多陽從汗脫所致然熱盛汗多而脫者其汗必先熱後乃冷耳　丹溪謂熱極反汗冷乃火盛兼水化其說牽強

盜汗者寐時無汗寐時汗出如盜乘人睡熟而出也人寤則氣行于陽寐則氣行于陰若其人表陽虛者遇寐而氣行于裏之時則表更失所護而益疎即使內火不盛而陽氣固緊于裏與其微火相觸發亦必汗出若內火素盛而陽相搏陰液被擾雖表固者亦必潰圍而出矣其人陰虛尤易動及其醒覺則陽氣還出于表而汗自止傷寒之盜汗亦然蓋邪在半表半裏時

却不擾故無汗寒則氣抹邪入于表陰被擾而不寧故汗出也丹溪謂雜証之盜汗有陽虛有陰虛大病後陰氣未復遺熱未清或勞役七情色慾之火或飲食積熱皆足耗損精血陰氣因傷陽火獨旺內蒸成汗也

心孔汗別處無汗獨心孔一處有汗由思慮過多心神浮越使然 頭汗別處無汗熱不得外越但上蒸也或因黃鬱未發或因濕家誤下或因水結胸蒸或因火劫熱迫或因陽明畜血或因熱入血室並詳傷寒論 手足汗別處無汗脾胃之熱達于四肢也脾胃主肌肉四肢熱達于肌肉則體汗出達于四肢則手足汗出 冬月足多汗氣降也

又有手汗汗屬脾胃虛寒不能運行津液乘虛陽外越虛陽被寒所逼外越而橫溢于四肢者如陰盛而淫雨滂沱也其汗必冷與實

熱之汗（其汗必熱）不同

脫汗陰盛格陽汗從陽脫味淡不鹹（久藏之液則鹹若才經氣化之液則淡脫者已經出盡併新化之液亦出則津隨氣脫可知矣）如珠不流（無繼故也）為絕汗不治（淋漓如雨拭揩不及及液涸而火正炎熬煎如膠之粘者皆難治）

治法

自汗屬熱者宜清火胃實者宜下涼膈散白虎湯（並見發熱）承氣湯（見人便不通）酌用氣虛者生脈散（見中暑）補中益氣湯（見氣）加麻黃根浮麥

血虛者當歸六黃湯加地骨皮血氣並虛者黃芪建中湯（見勞倦）

自汗畏冷雖炎天必棉衣乃火鬱伏于內不達于表故也外畏寒而內蘊熱也防風湯

濕痰自汗須去痰導濕每飲

食卽汗出益胃散（方下）　不論冬夏額上長有汗出因醉後當風致
之名曰漏風漏風湯　病後汗當出察其人精神飲食日增是
餘邪欲散也不須治之若陰氣未復邪熱尚作須與汗理（少）陽
虛陰乘（陰寒之氣一逼則虛陽浮越而汗隨出矣）因自汗而厥者黃芪建中湯（見卷）勞
加附子或芪附湯　盜汗當歸六黃湯主之無內熱者（表虛者卽內無入而非時陽氣入裏久亦擾陰汗出）防風湯白朮散　肝火當歸龍薈丸（見脇痛）有
身熱加地骨皮柴胡黃芪秦艽　肝虛加酸棗仁實加龍膽草
有尺實六黃栢知母　脾虛參朮白芍山藥白扁豆浮麥
經霜桑葉末茶調服之　心虛盜而陰氣不斂者睡則多驚酸棗
仁湯心實熱者多煩當歸六黃湯加連麯丹皮竹茹　虛勞盜

汗青散

○嘔吐噦 噁心

有聲無物爲噦於月切乾嘔也又內經以噦爲呃逆義別有物有聲爲嘔無聲有物爲吐病在胃趙以德則以何聲無物或有水爲嘔有物無聲爲吐有物有聲爲嘔吐謂胃分三脘上脘法天爲淸陽屬氣分主動下脘法地爲濁陰屬血分主靜雖陽中有陰陰中有陽然上脘終是氣多血少下脘終是血多氣少中脘則氣血相半飲食入胃亦分淸濁水飲物之淸穀食物之濁而淸中有濁故淸之淸者上輸于肺爲津液淸之濁者下輸膀胱出爲便溺濁中有淸故濁之濁者爲糟粕由大腸出濁之淸者淫精于息脈若邪

在上脘之陽則氣停水積飲之清濁混亂爲痰飲涎唾胸中阻碍不快清氣不升激而成嘔故嘔爲氣病法天之陽動而有聲與水俱出猶雷震而雨注也邪于下脘之陰則血分滯而食停吐法地之陰靜而無聲食從吐出猶萬物之吐于地也若邪在中脘則嘔吐並作飲食皆出矣（潔古謂中焦吐者屬積由食與氣相假爲積或先痛而吐或先吐而痛亦清濁相雜之義氣清食濁也又謂下焦吐屬寒朝食暮吐則亦屬陰之義也東垣亦謂少陽多氣少血有聲無物陽明多氣多血有聲有物太陽多血少氣有物無聲皆同此意但氣血多少不以胃之三脘分而以三經分耳勿泥也）然上脘非不吐食也設陽中之陰亦病（如上脘有痰血積滯則食入若有形之物則屬陰）即吐不得入于胃（見反篇）非若中脘之食已而後吐下脘之食久而後吐也下脘非不嘔也設陰中之陽亦病（如雷龍火上沖）則吐與嘔

齊作但嘔少于吐不若上脘之嘔多于吐也　水穀入胃若脾氣不運清濁不分下趨大腸則為泄上壅則為吐故吐與瀉對講其義便明　水就下火炎上知嘔吐從于火化而屬熱者為多則知瀉利從于水化而屬寒者為多且可知小便淋澁乃為火氣所持不得降諸義皆明矣　是故外感邪入而嘔者胃陽被鬱而上冲也治宜辛散生薑所必用也不因外感而內熱胃火上冲者治宜清降石膏所必用也痰濕鬱滯成熱上逆者陳皮半夏茯苓所必用也食鬱氣滯而上逆者枳實麥芽等所必用也二便熱結下不通而反于乎上者大黃滑石等所必用也此治實熱之例也若夫胃氣虛寒不運鬱熱而嘔者則推陽胃

氣寒冷不運壓火而嘔者則溫中散寒胸中虛熱乃不食而者但得五穀之陰以和之則立止此治虛熱之例也若因火逆而嘔寒亦鬱火上逆而嘔故嘔無不本于火者但不得一概治以寒涼耳又若鈴釵之探撩舟車之搖撼惡臭劣味之觸犯皆能擾動胃氣而致嘔夫擾動屬陽火之化也此雖不可以火治而未始不可云火若因其不可以火治而謂之非火且反謂之寒則誣矣一切病症皆同此論之不特嘔吐為然也或問傷寒論金匱明言嘔吐為胃寒而曰必歸之火何也曰如但陰寒凝結而氣不上逆何以致吐氣即火也寒為本寒鬱氣致上逆為標仲景特言其本耳

熱嘔喜冷惡熱煩渴引飲脈洪數二陳湯見痰飲加黃連炒梔子枇杷葉竹茹乾葛生薑入蘆根汁服　胃熱惡食而吐

關食氣即嘔藥下亦嘔並用蘆根汁　下焦實熱二便不通氣逆不續嘔逆不禁病名走哺人參湯　身背熱脅肋牽痛膈閉厭悶食入即先嘔而後下（或作後瀉）病名漏氣此因上焦傷風鬱熱入裏麥門冬湯　嘔若水乃肌熱汁泄取足三里陽陵泉經經曰諸嘔吐酸皆屬于熱平時津液隨上升之氣鬱積胃上濕熱不宣故作酸（即酒糟熱則酸之理）鬱極則上湧而吐甚則牙齒酸澀不能相對此爲吐酸平木湯少用萸黃爲從治若不能吐湧而出伏于胃中咯不得上嚥不得下此爲吞酸肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心若肌表得煖腠理開發內熱得泄或得香熱湯劑津液行散亦可暫解（東垣謂酸味爲收氣乃金旺寒水乃金子子能令母實故用辛熱之劑以治寒

瀉肺其意亦謂太陽經外感于寒則皮毛閉而束熱於內熱則答于內耳太陽屬寒水皮毛屬肺金故以金水言也　茱劑答

不可過用丹溪用黃連吳茱萸各製炒隨時令迭爲佐使蒼朮茯苓爲輔爲小丸吞之黃連湯作丸亦可有宿食亦酸如穀肉在器濕熱則酸也生料平胃散見傷食加麥芽神麴有痰者開胃湯

怒氣吐逆胸滿膈脹不食常飽食則吐逍遙散見鬱　予嘗病乾嘔服生薑少止誤以爲寒屢治不效者十餘年後悟爲胃熱用清熱生津藥而愈如果胃寒則必喜熱惡冷脈遲尿白理中見中寒吳茱萸等湯自可用　昔人患胃寒吐用附子理中湯加丁香到口即吐後去乾薑白朮只用參附加丁香木香沉香立止蓋乾薑白朮滯故耳又熱藥有須冷服者若熱服則吐此

熱因寒用之法　羅謙甫云服諸熱藥不愈者紅豆丸神效

嘔吐諸藥不效當用鎮重之品以墜其上逆之氣　痰氣結在咽膈間粥藥不得下到咽即吐薑蘇湯下靈砂丹俟藥可進治之　嘔膿胃脘癰也不必治嘔膿盡自愈　嘔蛔蟲動則惡心故嘔藥入則蟲必動動則嘔蟲不出而藥反出非計也必於藥中入炒川椒十粒庶蟲見椒則伏而不動　泛泛兀兀心中快漾欲吐不吐名惡心氣與痰壅非烏藥不開大半夏湯或小半夏茯苓湯見痰飲　仲景云欲吐者不可下之以氣方上湧不可逆之使下致抑塞憒亂也又云食已即吐火也大黃甘草湯下之者以既吐矣吐而不已有升無降當引令下行也　嘔吐津液

既出必渴宜生津　嘔吐大痛色如青菜葉者死

○反胃噎膈

吐而不已至每食必吐名反胃胃脘枯槁梗澁難入飲食噎塞迎逆于咽喉之間名噎噎塞迎逆于胸膈之間名膈得過此乃入胃

醫貫謂噎膈年高者有之噎則水飲可入食物難入入亦不多膈則食雖可入亦不能多良久復出二者皆難于納勉强吞下終帶痰涎或白沫酸水或如醬汁者而出反胃非不能納原能多食乃不能容受朝食暮吐暮食朝吐或一二時而吐或積至一日後腹中脹悶不安而吐亦有食已原物酸餿不化男女老少皆有之　丹溪謂得之七情六淫遂有火熱炎上之化多升少降

津液不行積為痰飲被劫時以熱藥暫得快(津液得熱暫行散)不久復作前藥再行積成其熱血熱衰耗胃脘乾枯大便秘少如羊矢然(火盛糞乾堅小又腸亦乾小故屎不潤不大也)必外避六淫內節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則金無畏火之炎腎有生水之漸脾氣健運而食積傳化矣 王太僕云食入即出是無水也(噎膈反胃皆有之)食久反出是無火也(反胃有之噎膈無此) 無水者壯水之主六味主之無火者益火之原八味主之(症見虛損) 火逆衝上食不得入脈洪數有力者滋陰清膈飲加枇杷葉二錢蘆根一兩 又有一種肝火鬱而不伸亦嘔不納食亦心痛但所嘔者酸苦青藍水大小便多不秘(亦有作秘作泄者) 用吳茱萸黃連濃煎細細呷之再服逍遙散

見鬱愈後六味丸詳鬱門 痰飲阻隔食纔下便爲痰涎裹住吐出者
以人神來復丹控其痰涎見痰飲 血槁者地黃麥冬當歸煎膏
入韭汁乳香童便蘆根汁桃仁泥細呷之大便秘澁加桃仁泥
玄明粉但食物下咽覺屈曲自膈而下梗澁微痛多是瘀血用
前藥後以代抵當丸見血行之瘀瘀血在膈關阻礙飲食代抵當
丸芥子大三錢去枕仰臥細細嚥之令搜盡停積天明利下惡
物將息自愈五靈脂爲末黃犬膽汁和丸龍眼大每服一丸好
黃酒溫服三次亦行瘀之妙劑也 有蟲者秦川剪紅丸取之
此丸亦取瘀血噎病喉中如有肉塊是食滯於此不下也麥昆
煎 童便降火竹瀝行痰姜汁佐竹瀝韭汁行血人乳牛乳補虛潤燥蘆根汁

嘔止茅根汁凉血 甘蔗汁和胃 驢尿殺蟲 仍入燒酒米醋蜜各少許和勻隔湯頓溫服得藥不吐切不可便與粥飯食物每日用人參五錢陳皮一錢作湯細啜數日後方可飲陳米湯及粥糜　張子和曰內經謂三陽結為膈三陽手足太陽小腸經膀胱經也結謂結熱也小腸結熱則血脈燥膀胱熱結則津液涸二便秘塞下既不通必反上行所以噎食不下經又曰少陽所至為嘔涌食不下又云肝移寒于心為狂膈中蓋陽氣與寒相薄故膈食中不通非獨專于寒也醫者不察多用熱藥人言可下退陽養陰張眼吐舌恐傷元氣惟劉河間三一承氣湯見大便不通 獨超千古假如人咽噎勿陡攻縱得攻開必慮後患宜先潤養小作湯

丸累累加之閒膈自透其或延痰上阻輕用酸苦微涌因而治下藥勢易行設或不行窒臨下導始終勾引兩藥相通結散陽消飲食自下 一官病此十年大便澁燥小便黃赤予以四生丸下三十行燥矢腸垢何啻數升其人昏困一二日頻以冰水呷之漸投乳酪芝蔴飲數日外大啜飲食而愈 有極力叫呼氣喉損破氣併胃管喉破氣不能從喉管行故從胃管行窒塞致吐法在不治牛喉管焙乾服之 酒客多噎膈飲熱酒者尤多以熱傷津液咽管乾澁觀其口舌乾澁可知食不得入也

霍亂

霍言其手足之揮霍也亂言其內之邪正變亂也其証

心腹卒痛或吐或瀉或吐瀉交作甚則兩足轉筋轉筋甚而從足入腹或通身筋皆轉舌卷囊縮者死若無吐瀉而止轉筋腹痛者名乾霍亂即俗所謂攪腸痧也病由邪氣結滯中焦阻隔上下正氣不通上之陽氣不得下通下陰則上壅故吐下之陰氣不得上通于陽則下迫故瀉也此言陽上陰下之阻隔也亦有陰上陽下者又有陰陽參錯清濁邪正混淆寒熱互爭彼此扞格不通者于是血氣營衛之行失次彼順此逆搏擊于中矣上吐下瀉則中焦之邪得以分消有不藥亦愈者若邪氣熾盛吐瀉適足虛其正氣邪愈結而不運矣轉筋由筋中素蘊火邪血液久虛所致然來遽然也若因霍亂吐瀉頓亡津液則血液之虛者愈虛或不因吐瀉而外冒風寒於腠理閉塞熱氣怫鬱激發則火邪

之烈者愈烈（乾霍亂之轉筋尋常轉筋以此）及于是攣縮急痛而不可忍矣觀其情形急暴屬火無疑或以爲寒謂寒則收引不知收引特拘急審强耳與轉筋之攣痛異常者不同烏可混哉或疑轉筋多在足脛屬陰寒蓋足居下部屬陰多寒又感寒筋脈收引勁急霍亂不論寒証熱証皆邪結中焦陽氣不能下達而足必冷故每轉筋若果由火熱則是筋皆轉矣何獨足乎此論足獨轉筋由于寒亦有理然謂一于寒而中無火邪則非矣若無火邪則陰凝而靜斷無躁急轉戾之理且霍亂乃脾胃病故足獨轉筋不可謂必由于寒也 丹溪治徧身轉筋入肚作極鹹鹽湯于槽中煖浸以潤其燥血熱也兼而勁急者亦可用以軟堅 治霍亂當審其爲

何邪河間謂爲熱甚所致火性燥暴也凡暴病暴死皆屬于火

也準繩謂以脾濕爲本脾濕盛則亦鬱而生熱也張子和則以

風濕熱三氣合而爲邪蓋脾濕土爲肝風木所尅肝木清氣爲濕所遏不得

升不升則濕愈不行若受木尅者然鬱爲熱而暴發發則心火上炎故吐脾氣下

流則瀉也王海藏亦謂風濕熱與食相合爲邪明理論則謂他

病霍亂多由飲食所傷若傷寒霍亂則由邪入中焦胃氣不和

因而陰陽否隔而致諸公之論當兼採之不可執一說以誤人

也大抵夏秋之交最多此証蓋夏月人多食冷飲以其寒濕之

氣與暑熱之氣交搏胃中皇痛寒熱不和飲無所措遏亦將人

而病發若外感風寒內傷飲食則閉滯不行其發也暴矣病之

將作必先腹中疞痛痛高近心則先吐痛下近臍則先瀉因冒風則惡風有汗因冒寒則惡寒無汗冒濕則身體重着傷暑則心神煩燥問其曾否食過何物曾否七情動氣更分寒熱虛實治之　氣少唇青肉冷四支拘急畏冷喜熱脈沉遲人事清醒者寒也（霍亂吐瀉原屬于火但火由寒激發則火泄而寒獨存也）理中湯（見中寒）脈絕者通脈四逆湯（見厥）吐利不止元氣耗散格陽于外或口渴喜冷得水則不能飲或發熱煩躁欲去衣被不可誤以為熱宜理中湯甚則附子理中湯（並見中寒）不效則四逆湯（見厥）並宜放十分冷服轉筋者理中湯去朮加生附子一枚或理中湯加凍膠剉炒一錢（血爲寒凝狀加凍膠故加此治之且以潤其燥）或煎濃鹽湯浸仍綁緊其腿脛勿令入腹或

灸承山二十七壯神效一法男子手挽其陰女子手牽乳近兩旁身熱煩渴氣粗口燥喜冷畏熱心神悶亂脈洪數者熱也若更四支重著骨節煩疼者兼濕也中暑霍亂宜香薷飲見中暑井底沉極冷頓服桂苓白朮散亦妙濕盛者除濕湯見中濕訶子散暑濕相搏者二香散熱多飲水者五苓散見傷濕轉筋者木瓜煮汁飲之或香薷煮汁亦可或燒梔子二十枚為末熟水調下煩渴者吐瀉後津竭也止渴湯增損縮脾飲茯苓澤瀉湯小麥門冬湯霍亂後下利不止腹中疞痛恐作痢宜黃連丸霍亂後下利見血止血湯赤石脂湯　按寒熱諸症疑似難決必參諸脈然霍亂氣閉脈多沉伏不見或濇滯歇至須辨其應指而勁盈動則亦難辨矣切不可妄投藥

且先以陰陽水分理之刮痧法最妙能霍亂尤宜法用磁碗之精細者湯溫之香油抹邊令滑不傷肉刮脊兩旁俞穴引出藏府之邪又刮手足灣引之四散熱血隨刮透出起紅紫疙瘩紅者輕紫者重黑者更甚蓋氣結則血凝血凝則氣愈滯血散氣行則立愈矣　七情鬱結者七氣湯　脇下痛者木尅土也建中加柴平木瓜湯　兼外感風邪者六和湯見傷暑　倍藿香煎熟調蘇合香丸見諸中　大抵蘇合香丸藿香正氣散見中風　最能通關理氣所必用也　霍亂非有邪不致有邪即爲實雖虛人亦不得純補惟吐瀉後當細察之若已透暢人困弱脈虛軟是邪已去而正虛也若吐瀉未透脈仍濇滯有力人仍煩躁不寧是邪

尚未盡也須別之　吐瀉不止頭目暈眩肢冷轉筋須臾不救者吳茱萸湯汗出厥逆不解者四逆湯見厥吐瀉後小便利汗出者即內外熱亦宜溫之吐瀉後二便不通胃中實痛者結糞留滯四君子見氣加大黃一兩吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯見中寒加枳實茯苓吐瀉已透而餘吐餘瀉未止腹有餘小宜正味報秋豆葉煎服乾者尤佳　羅謙甫治一人傷酒肉湩乳霍亂吐瀉脈沉數熱未去也按之無力所傷之物已去以新汲水半碗調桂苓白朮散徐服之少安又于墻陰掘地二尺許入新汲水攪之澄清名地漿再調服之而愈墻陰土重陰也暑熱躁甚非此不除又治一人年八十中暑霍亂吐瀉昏迷頭熱如火足冷以桂苓

甘露飲瀉熱補氣隨瀉火以安神明加茯苓以分陰陽水水調攤之而愈再以參朮調中湯調理平復妊娠產後霍亂不外上法但須顧胎防虛

乾霍亂不得吐瀉則邪結中焦用溫熱立死炒鹽入新汲水乘熱多飲探吐之不吐更服吐仍飲三吐乃止大抵邪盡即止勿泥此法極妙凡欲吐而不得吐及吐不透者並宜之須極鹹乃妙吐後心腹疼痛煩欲發悶若于不通藿香正氣散見中暑加枳殼一錢生者更多下來復丹見中暑若瀉則不效須用神保丸見傷飲食但此丸必到大腸乃行若隔于上則轉服轉秘須用來服丹研末湯調吞養正丹見氣百粒庶可引前藥到下戴復舊法先服濃鹽湯探

吐次調蘇合香丸吞來復丹仍進霍香正氣散加木香枳殼厚朴湯　活命散　冬葵子湯　頂心有紅髮急拔之取青蒿汁和水飲愈或刺委中穴併十指頭出血亦妙　火甚者藥須反佐古方煎鹽湯調童便入藥取其下降以通陰也兼能行血凡霍亂切不可與粥飲恐邪滯未化穀食一入益結滯不行往往致死併忌酒漿湯蒜烏梅醬熱湯一切收斂濕熱之藥

○泄瀉

泄瀉之症水穀或化或不化腹痛或不痛並無努責亦無膿血及裏急後重惟覺困倦耳故與痢疾異　飲食入胃下小腸得氣運行則清濁以分水滲膀胱穀趨大腸二便調矣何泄之有

若氣不運化水穀不分歸併大腸一路則瀉矣而氣之所以不運則六淫七情種種之邪皆得而滯之畧具如左

或因于風經曰春傷于風夏爲飧泄言春時傷于風寒由皮膚而經絡傳入腸胃腹脹腸鳴（風氣往來腸胃間冲擊作响也）因而飧泄也（泄出原食不化）此風非仟不出始爲寒氣久則鬱熱又肝木之氣亦名爲風春時所藏有升爲邪所傷鬱而下陷鬱久成熱熱久蒸化爲濕遂至飧泄此宜升清除濕二證皆腸鳴（肝風內滿亦鳴响）脹弦泄時或閉而不下下多白沫辟辟有聲其氣不甚臭穢以完穀不化也夏以久言勿泥（或謂春木當令雖不能升亦不肯下趨但鬱成熱至夏熱盛蒸濕如雲蒸而雨降故至夏乃泄亦通）

或因于寒盛寒則氣凝無以運行水穀故泄也寒氣攻刺腹中綿綿作痛腸鳴暴下無聲水穀不化所下清冷如鴨屎之溏大便如水中有少穀也小便白脈沉遲身冷脈細心虛皮寒肺虛前後泄利腎虛飲食不入脾虛為五虛難治用參朮補劑早救之遲則不能挽矣

或因于熱甚火性急迫逼其水穀下注往往不及傳化即出勿因其完穀不化誤作虛寒其脈洪數小便赤澁腹中痛刺痛一陣瀉一陣口燥渴糞出辟辟有聲肛門熱痛熱瀉固由火性急迫亦有熱氣鬱滯不行不但寒不能運也所下多垢粘色黃赤腹中悶痛

或因于暑與熱同理証則面垢多汗煩渴

或因于濕濕盛而小便不利水走腸間漉漉有聲腹不痛脈沉緩體重軟弱治濕宜利小便若氣虛下陷而利之是降而又降也當升其陽所謂下者舉之也升陽用風藥風藥又能勝濕

或因于食益傷食則脾滯不能運行水穀故泄噫氣如敗卵臭腹中絞痛痛一陣瀉一陣下過稍寬少頃又痛所下臭穢粘膩前食飽滯則後食繼停陳陳相因久而乃出故臭穢色黃

或傷于酒每於天明時瀉一二次酒質濕夜氣陰寒不能久攝故至明必瀉

或因于飲渴而飲飲而瀉瀉而復渴復飲復瀉也

或因于痰痰滯氣不行故水穀不分腹中隱隱微痛或覺冷下如稠飲時瀉時不瀉或多或少不食不飢昔肥今瘦脈滑

有脾虛不能受食食畢即腸鳴腸滿必瀉出所食方快不食則無事名脾泄

每天明時瀉一二次名腎瀉（腎火虛寒也）

有肝氣滯兩脅痛而瀉者名肝泄

有患口舌糜爛而瀉者乃心脾二經之熱心開竅於舌脾開竅于口其熱上攻故糜爛若移其熱于胃與小腸則運化失職故泄也名口糜泄

久瀉不已名滑泄又名洞泄大孔如竹筒飲食入口直出無禁氣將脫矣飲食不進則無救矣

治法　風瀉升陽益胃湯（見泄瀉）　寒瀉理中湯（見中寒）漿水散

熱瀉益元散見傷暑 加芩連燈心竹葉止瀉湯去白朮加黃連滑石扁豆熱止在上脘渴而引飲水入胃中胃本無熱不能行水致瀉灸第一椎下陷中五苓散見傷濕亦可 暑瀉青六丸見痢玉龍丸 濕瀉胃苓湯五苓散升陽除濕湯吞戊己丸止瀉湯寒濕加羌桂熱濕加黃連葛根 食瀉平胃散見傷飲食加枳實藿其曾傷何物仍燒此物存性調服三五錢形氣實者下之 酒瀉理中湯見中寒加乾葛吞酒煮黃連丸見傷暑或葛花解酲湯見傷飲食

水飲瀉實者神佑丸見脹滿虛者春澤湯見傷濕白朮調中湯 痰瀉止瀉湯加半夏海粉實者吐之下之虛者六君子湯見氣 脾泄快脾丸 腎瀉四神丸早晚二服 肝泄止瀉湯加柴胡青

皮若因肝氣不歛致脾氣散而不運加白芍 口糜泄其証上
發則下止下泄則上愈當口糜發時用瀉心導赤散滚湯淬服
若當泄瀉時則早晚用參苓白朮散糯米湯服若小便少利不
止乃水走大腸用茯苓車前子各等分煎湯代茶若服寒涼藥
口瘡不效則為虛火上泛理中湯加肉桂大倍茯苓降陽利水
陽降則口糜愈水利則泄瀉止 久泄八柱散或四君子見氣加
肉果升麻仲景云下痢不止以理中與之益甚理中者理中焦
此利在下焦赤石脂禹餘糧湯丸主之 瀉久不止多變為痢
詳痢門 實者以厚朴枳實湯預防之虛寒者四神丸 收濇之劑
固腸湯訶子散皆治熱瀉扶脾丸桃花丸訶子丸赤石脂禹餘

蓮湯皆治寒滑　泄瀉久不止不可離甘草芍藥為脾病也不可離白朮為濕也忌枳殼為能寬腸也忌當歸為能滑腸也用補中益氣皆白朮代之瀉已愈至明年此月復發者有積也熱積大承氣湯見大便不通虛者保和丸見傷飲食加三稜蓬朮之屬寒積備急丸見傷飲食理中見中寒加茯苓黃連名連理湯寒熱雜合而瀉者最宜如暑瀉兼內傷生冷或熱邪已解而瀉仍不止疑似之証皆可服之　凡瀉津液既去口必渴小便多赤澁未可便作熱論必初起即渴即赤澁乃為熱　陰陽已分瀉已止而小便少者此肺氣虛不能生水補中益氣湯見氣加麥冬五味或腎陰虛而水自涸六味丸見虛損加麥冬五味或腎陽虛而陰無以化八味丸見虛損若再行滲利則小便益不行而水入不消腫

脹之症反作矣　瀉脈必沉宜細小不宜大數實下泄上吐痰皆不已為上下俱脫死腹大脹手足厥利不止形脫死

腸鳴

大抵氣與水相沖擊而成聲氣多則響高水多則響沉或無水而有痰食之閉塞氣閉忽通則鳴也氣有寒有熱熱則氣盛其沖擊必有力寒則氣不足不足本不能沖擊然鬱積久之則亦必通觀寒凝腹痛者以炒葱姜鹽熨腹則痛響而氣行痛止可見也是故氣之和平而流暢者不鳴也必其或熱或寒有塞有通而後鳴經謂熱淫所勝病腹中雷鳴氣上沖胸治以鹹寒又謂中氣不足腸為之鳴脾虛腹滿腸鳴飧泄食不化是也冐

寒泄瀉腸鳴升陽除濕湯見泄瀉加益智仁半夏棗蔻火擊水者二陳見痰加芩連梔子　水氣客于大腸疾行則鳴濯濯加囊裹水之聲河間葶藶丸

二痢

痢由濕熱所致或飲食濕熱之物或感受暑濕之氣不論外感六淫內傷七情飲食勞倦　積于腸胃不論何臟府之濕熱皆得入腸胃以胃爲中土主容受而傳之腸也則皆能致濕熱正爲邪阻脾胃之運行失常于是飲食日益停滯化爲敗濁膠粘腸胃之中運行之機益以不利氣鬱爲火與所受濕熱之氣混合爲邪攻刺作痛此痢証所以腹痛也舊謂肺金之氣鬱于大腸間蓋以氣屬肺爲言耳不必泥定是肺氣也○實熱者火性急迫不得宣通其痛必甚虛寒則痛微蓋寒閉則痛甚寒開則痛微痢者雖滯而

不暢終是閉而非閉虛者少氣不能運故痛微邪能傷正傷在血分則便血曰赤痢當與腸風參看傷在氣分則便膿曰白痢膿有三一則胃中津液一則水穀汁漿均爲邪火煎熬成膿觀飲食腐敗往往化為白膿可見而津液糟濁上出爲痰下出爲膿尤甚則腸垢所謂是腸間脂膏剝刮而下不思腸胃之裏並脈皆膏止有涎沫觀猪腸可見矣又大腸合肺主氣小腸合心主血故古謂血從小腸來膿從大腸來不必泥也若血氣並傷則紅白兼見又或濕盛血敗而色如豆汁或熱極而色見紫黑而光如漆者爲瘀血有血絲者亦然或久痢而元氣虛弱濕痰敗濁色屬偽如屋漏水中原茅屋用泥故漏水塵濁晦黑或証轉虛寒色如魚腦如鼻涕如凍膠色同白痢但有初起後劇及寒熱不同或臟府敗壞而色如死猪肝其色青黯此痢之所以有各色也氣既鬱滯腸中則欲升不升欲降不降忽而下逼火性迫促竟若不及更衣然欲降而不能

降雖號固却無所出氣窒不宣則膠固之積不出即日食之糟粕亦銷鑠將枯所出無幾不降而偏欲降後淨手又要更衣急迫頻併最是惱人是爲裏急邪迫肛門氣凝血聚因而重墜亦有服瀉藥必久病乃見是爲後重痢本濕熱痢久陰傷濕熱轉成燥熱肛門如火廣腸血枯雖極力努責責求也努力以求其出也而稠粘乾澀欲出不能但虛坐而無所出是爲虛坐努責　瀉痢皆由於濕而濕有寒熱皆能作瀉痢則因濕熱泄是痢是即常洞泄無結滯不通欲出不出者證謂痢有因寒濕者謬也　均之濕熱而或瀉或痢何也曰瀉因濕熱驟盛火性急速迫水穀暴下不及蒸爲腐敗傾盆而出腸胃即清故無膠固垢積積滯既無氣行邪隨瀉除而氣隨升故無裏急後重痢發既遲則血氣未傷故無

赤白血膿痢則濕熱尚微積漸乃盛而後發爲日既久遂蘊釀出如許證候耳　有先瀉後痢者因濕熱多濕已瀉出熱尚未除且瀉久亡陰陰虛又復生熱濕火轉成燥火刮逼腸垢與血而下故轉而爲痢也舊謂此爲脾傳腎以脾惡濕腎惡燥此證先濕傷脾後燥傷腎故曰脾傳腎也其病爲進賊邪也　有先痢後瀉者因濕多熱少痢久熱去而濕猶存火與元氣不兩立邪熱既去則正氣得復正不容邪所餘垢積與濕至是盡行傾瀉濕邪在中脈氣被鬱熱去則脈氣下行化水四佈行若時雨滿溝澮皆聚垢積盡蕩矣故轉爲瀉也此爲腎傳脾其病爲退微邪也

夏時受邪至秋病發或瘧或痢其流則異其源則同蓋夏月感受風涼嗜食生冷風寒客于肌膚邪正焦處生冷停于腸胃濕熱相蒸其時腠理開通未至閉密陽氣升發未至遏抑至秋而氣斂火降

邪從肌膚皆從欲而內予為瘧在腸胃皆從降而下迫為痢也　瘧痢並作者如瘧止痢甚加腹痛飲食少進此虛寒也瘧之止非真止乃陰勝而陽不敢與爭耳補中益氣湯見氣加薑桂一服愈如痢止瘧復作乃陽得補而漸伸能與陰爭故瘧復作吉兆也再服前方以助微陽之力加附子五錢二證並除按此說甚是然豈無熱陷於裡不與陰爭又豈無熱勝寒衰陰不敢爭故瘧止痢甚者乎一隅三反是在明者再按瘧痢並作必先治瘧以表有風寒宜先解表若先治痢恐虛其裏致表邪內陷也　瘧後痢致飲邪內伏或脾胃氣虛下陷便然謂之似痢非痢痢後瘧乃氣血兩虛氣虛則發熱惡寒血虛則發熱故寒熱交爭似瘧非瘧二者俱作虛治並用補中益氣湯

凡痢疾有身熱者爲重若兼外感者（外感風寒鬱爲溼熱致用）不在此論苟非外感而初起身熱是毒盛於裡而達於外也久痢身熱是陰虛而陽越于外也故皆爲重論

嘔逆爲火邪上衝亦不宜見此卽防噤口

噤口有因積垢壅滯有因宿食不消者有因熱毒上衝有因停飲上逆有因兜澀太早邪反上干有因過服寒劑傷敗胃氣以致飲食與藥俱不能入入卽吐出此爲危候胃憊氣陷絕不思食者不治

屢止屢發經年不愈者名休息痢多因兜澀太早積熱未清或過服寒涼元氣下陷腎虛不固所致

時行疫痢當求其時氣而治之蓋必有彼此相同之証候即其氣也加背見身重即為時氣之謂也

凡痢初起必無寒証然其人平素陽虛元氣衰弱又復過食生冷以致火鬱蒸成濕熱其標雖熱其本則寒治當求本若夫病久氣虛或過服涼劑轉為寒証因甚多矣所當細察加始見煩渴引飲喜冷畏熱小便赤澀面色黃赤手足溫煖脈見數盛久之則心不煩口不渴即渴而喜熱飲小水由赤而黃由黃而白面色亦轉青白手足不溫而冷脈變虛弱則証轉虛寒無疑

虛實當辨加腹痛拒按者為實喜按者為虛腹血稠粘數至圊而不能便者為實不及拈衣而即泄出者為虛未經滌蕩而后

重者爲實，已經瀉蕩而仍后重者爲虛。邪實之重，糞出少減（名糞前墜，滯也）。少頃又重（邪未盡也）。虛滑之重，糞出愈甚（名糞后墜）。少頃略可（軟愈甚，降腸鬆也，氣復升故也）。凡痢中所有之証，如煩渴、咽乾、舌黑、腫脹之類，悉有虛實之殊，無得概指爲實，當細別之。

脈法

痢爲裏証，脈宜沉，惡浮（有表邪者不在此論）；宜細，惡大（初起邪盛者不在此論）；宜緩，惡弦。

治法

初起宜利濕清熱，疎通積滯。若久痢亡陰，濕轉爲燥，則利濕又在所（禁，不待此也。濕熱不盛者，初起亦不可利，恐致津液乾涸，邪熱愈熾不救）。本寒標熱，証見虛陽

則寒劑又在所禁舊積已去新積旋生則下劑又在所禁矣去積而復生者血氣凝滯故也但當調其氣血耳不特此也舊積而挾虛亦不可下丹溪治葉氏先補完胃氣而後下之再拔積垢膠固腸胃與溝渠壅塞相似刮磨疏通則可木香檳榔丸之類是也輕用硝黃牽牛巴豆等峻以清水蕩滌之果安得疏暢必壯實人初起始可以一下而愈胃氣弱者不宜

利濕 五苓散見傷濕 益元散見暑 等

清熱 香連丸 白頭翁湯等

蠱積 承氣湯見大便不通 芍藥湯 積利丸 導氣湯 脈浮大忌下

調氣 藿香正氣散見中風 加木香吞感應丸見傷飲食 血痢加黑豆三十粒 黃連阿膠丸 白頭翁湯 香連丸 蘇合丸見諸中

和血 芍藥湯

腹痛 紫參湯 肺氣鬱于大腸者桔梗發之 或食粥稍多或飢甚方食在中作痛

白朮陳皮各半煎湯和之仍奪食　傷冷水瀉變痢腹痛食減燥熱困軟茯苓湯　脈弦或濇或浮虛建中湯見勞傷　當歸芍藥甘草能和腹痛　【裏急】宜行氣清火　【後重】宜調氣木香檳榔　宜下其積滯下墜異常積中有紫黑色又痛甚爲死血桃仁泥滑石粉行之　盪積後仍重爲大腸滑墜餘邪未盡者升消散兼升兼消已盡宜御米殼等濇之加升麻以升其陽按東垣云裏急後重數至圊而不能便或少有膿血愼勿利之宜升陽除濕防風湯見血　此當是濕熱鬱閉上氣不通所致故升其陽而便自下古云大便不通用升麻卽此意也　虛坐努責血虛腸燥不能出當歸爲君生血藥佐之　【滑脫】　桃花湯　斷下

湯 養臟湯 白术安胃散 因滿藥中須加陳皮爲佐恐大壅能作痛 甚者灸天樞氣海 凡痢初起邪氣尚未傳滿俟腹不痛即愈不愈可用鴉胆丸止之 脫肛 訶子皮散 磁石末二錢空腹米飲下外用鐵銹磨湯溫洗 天孔痛 熟艾黃蠟訶子燒熏之食淡味自安 天孔不閉 葱和花椒末擣爛塞穀道中 御米殼訶子皮各一錢爲末米湯下 禁口 以脈証辨之如脾胃不弱頭疼心煩手足溫熱未嘗多服涼藥者此乃毒氣上衝心肺所以嘔而不食宜平或用敗毒散見傷寒每服四錢陳倉米三百粒姜三片棗二枚水二盞半煎八分溫服若其脈微弱或心腹膨脹手足厥冷初病不嘔因服罌粟殼

因病苦濇寒治太過以致悶食先嘔若此乃脾胃虛弱用山藥一味剉如小豆大一半入瓦銚內炒熟一半生用同為末飯飲調下　又方石蓮挖去殼留心并肉研為末每服二錢陳米飲調下此疾蓋是毒氣上衝心肺借此以通心氣便覺思食　丹溪曰人參黃連薑汁炒濃煎汁終日細細呷之如吐再吃但一呷下咽便開痢亦自止神效　人參黃連石蓮煎湯徐呷外用黃瓜藤並葉經霜者燒灰香油調納臍中即效　仁齋用參苓白术散（見泄瀉）加石菖蒲末以道地粳米飲乘熱調下或用人參茯苓石蓮肉入些少菖蒲與之　愚謂莫妙于問病者所欲食之即開

傷暑自汗發熱面垢煩渴嘔逆小便不通香薷飲見小

暑加黃連　益元散見傷暑　〔腹痛〕食不進六和湯見傷暑　藿香正氣散見中風　各半服　〔挾寒〕外感風寒先宜發表倉廩湯汗之次乃治痢　〔酒痢〕葛根湯　〔久痢〕或瘀血或食積或頑痰或元氣虛弱當隨証治之　丹溪治族叔病雖久而神不瘁小便澁少而不赤兩手脈俱澁而頗弦自言胸微悶食亦減因悟必多年沉積癖在腸胃詢其平生喜食何物曰喜食鯉魚三年無日不用此積痰在肺肺為大腸之藏宜大腸之不固也當與滌其源而流自清以茱萸陳皮青葱蔍苜根生姜煎濃湯和以砂糖飲一碗許自以指探喉吐痰半升如膠其夜減半次早又服又吐痰半升而痢自止又與平胃散見傷飲食加白朮黃連旬日而安愚

按小便濇而不赤非熱矣非熱而濇則肺氣爲痰所滞含之胸悶食減脉濇弦知痰在膈也

休息痢　宜四君子湯見氣加陳皮木香伓駐車丸見集太早有餘積者利積丸去之后用神效參香散　經年累月愈而復發補脾不效此係寒積在大腸之底諸藥不能到故無愈日用巴豆一味研炒蠟丸桐子大空腹米湯送下七八九一服永不再發感應丸見傷飲食亦佳　○喻嘉言治周信川休息痢陽邪陷入陰分以布條捲成雞蛋狀墊肛門厚被圍坐熱飲人參敗毒散見傷燥良久又飲遂覺皮間微有津潤令其努力忍便不得移身約二時久病者心燥畏熱不能忍始令連被卧病即減改服補中益氣湯見氣旬日愈蓋內陷之邪須

提出之以挽其下出之勢又須棧綫透出方為合法凡久痢久瘧久熱等症皆須識此意　勞痢痢久不愈致虛五心發熱如勞証蘋蓮欲蓮肉山藥各等分亦多倍蓮肉白多倍山藥愈后異功散見氣或平胃散見飲食加參苓　清陽下陷始則飧泄久則腸澼亦見裏急後重膿血相錯專用補中益氣見氣痢不治而自止不效是無火也急用八味丸見虛損　大瘕泄亦見裏急後重紅白雜便則痛欲小便大便先脫欲大便小便自遺或小便澀痛或不通或大小便牽痛急用八味丸見虛損加故紙肉蔻阿膠治之不可用痢門藥也說詳醫貫瀉痢門中參下淋症似淋非淋條　刮腸諸病壞症久下膿血或如死猪肝色或五色雜下頻出無禁

有類滯下俗名刮腸此乃虛脫之証若投痢藥則誤六柱散去附子加益智仁白芍藥或可冀其萬一　痢后風之痛或痺軟或脛腫或膝腫名痢后風因痢后下虛感受風濕留滯關節所致獨活寄生湯見腰痛　吞虎骨四斤丸見脚氣　或大防風湯外以杜牛膝杉木節白芷南星萆薢煎湯薰洗若惡血痢下未盡留滯經絡作痛叫號者日久恐成鶴膝四物湯見血加桃仁紅花牛膝黃芩陳皮甘草煎生薑汁研潛行散入少酒飲之數十貼又刺委中出血又方松明節一兩乳香二錢炒焦存性蒼术黃柏各一兩紫葳一兩半甘草五錢桃仁去皮不去尖一兩為末每服三錢生薑同杵細水盞煎二三沸服若由下多亡陰而致者補

脾胃生血忌用風藥

用藥禁忌初起忌溫補即胃氣虛弱下不宜黃芪尤禁用之即發脹忌兜塞亦禁升麻非元氣下陷而用之升毒上干速死之道忌利小便非濕盛小便不通而利之致津竭熱熾必劇忌發汗非表証而妄汗致津涸熱盛必劇禁酒痢時酒則難愈愈則復發

○大便不通

有熱結者熱耗血液乾燥故結也脈洪數能食即仲景所謂陽結麻仁丸四順飲子吞潤腸丸若燥實堅腹滿痛承氣湯見中氣治之

有寒結冷氣隱于腸胃陰凝不運津液不通故結也脈沉遲不

能食腹痛（即仲景所謂陰結也）寒而實者備急丸（見傷飲食）溫脾湯寒而虛者半硫丸薑汁調乳香吞之或八味丸（見虛損）外用搓藥

有氣秘氣壅塞不通不升不降其人多噫實者破結導滯木香檳榔枳殼陳皮杏仁等類虛者（氣虛不運故壅滯）補而行之不宜破哉

人參多用若氣阻隔不通而見脹膈反胃等証者人參利膈丸四磨湯（見氣）選用仍分虛實治之若氣少氣弱無力推送則惟有助氣而已（肺主氣肺與大腸為表裏氣秘治在肺）丹溪云肺氣不降則難傳送用枳殼沉香訶子杏仁等老人虛人津液少宜滑之用胡麻麻仁阿膠等

有血秘老人（老人後門乾澀之徵）產婦（產後有秘至數十日者勿亟通之）血液乾枯或病

後血虛或發汗利小便以致津涸（燥亦屬血）均宜潤劑蓯蓉潤腸丸
更衣丸四物湯（見血）麻仁杏仁辛潤之品又腎司二便腎水虛燥
宜以六味（見虛損）滋水少佐辛味以潤之若跌打損傷瘀血凝滯
致氣不行而大小便不通者破瘀導滯爲主
有風秘其人腸胃素有風風能燥濕燥血故大腸不潤而結搜
風順氣丸（見中風）滋燥養榮湯（見虛損）
老人氣血多虛察其脈浮虛者氣虛也沉虛者血虛也
凡結糞難下之證可用穿結及妙香丸（見煩躁）
燥屎巨硬結在肛門難出名肛腸結從導法治之
導法以蜂蜜煉成條太加指粘皂角末油抹入便門寒結者加

草烏頭末以化寒消結　熱結者以猪胆汁導之

○大小便不通

証在危急非地中蚯蚓泥搗和水澄清飲之立通　又方大黃滑石皂角各三錢爲末如小便數倍滑石大便數倍大黃　又推車子七個土狗七個新瓦上焙乾爲末以虎目樹（即虎杖）皮向東南者煎濃湯調服　又皂角末葱白連鬚加麝香三分蜜少許搗貼臍下至毛際　濕熱痰火結滯脉洪盛肢節煩疼也（濕熱）凉膈散（見發熱）通聖散（見中風）　吐逆二便不通導氣清利湯　痰膈中焦氣聚上焦不下二陳（見痰）加木通先服後吐　燒皂角灰爲末粥清調服　皂角去皮弦琥珀各一錢麝少許神麯

爲丸作二次服用升提分利藥送下之立通必須未通探吐之無不通者

○小便不通

點滴不出小腹脹痛由氣道閉塞六淫七情飲濕血食內外諸邪皆能閉氣氣分上中下三焦上焦之氣肺主之肺熱則氣不下行治宜清降中焦之氣脾胃主之濕盛或熱盛而氣滯不行須治濕熱若氣虛而下陷不運須升清以降濁下焦之氣肝腎主之腎移熱于膀胱無陰則陽無以化須純陰之劑滋腎丸肝脈過陰器肝火鬱不伸則癃閉肝火疎泄則爲遺溺治取肝經俞穴又下焦脈在膀胱經前胆經後出膕中外廉曰委陽膀胱經絡也下焦火盛

則癃閉虛則遺溺又督脉女子入繫廷孔男子循莖下至篡其病癃閉遺溺治取督脉俞穴（不取膀胱俞穴者以膀胱但藏溺其出溺皆從三焦督脉及肝也）

丹溪云肺熱不生水清金乃隔二之治也脾濕不運清不升濁不降故肺氣壅閉不下行燥濕健脾乃隔三之治也若不關脾肺但膀胱有熱宜瀉膀胱乃正治也　東垣分在氣在血以渴不渴爲辨渴者熱在肺屬氣分用淡滲之藥茯苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥扁蓄等氣薄之品氣薄爲陽中之陰從陽而下降者也不渴者熱在下焦屬血分須用純陰之劑無陰則陽無以化黃連黃栢知母滑石之類（淡滲之品乃陽中之陰非陰中之陰勿用）

熱實者八正散酌加木香腹痛不可忍木通湯上痛紅秫散

腎虛寒氣不化者甚而轉筋不救腎氣丸見虛 此爲下元冷秘常有用桂附乃通者 氣虛不化而不急滿惟倦怠懶言春澤湯見傷濕 津液藏于膀胱氣化乃能出故用沉香橘紅之屬或用吐法以提其氣氣升則水自降如滴水之器上竅開下竅乃通也氣虛而不升化用參芪等藥先服後吐之痰多閉氣用二陳先服後吐之更探類以盡其餘 或由大便不通而小便亦閉者通大便則小便自行瘀血閉氣者宜多用牛膝煎者桃仁煎代抵當丸見血 牛膝膏見淋 渴而腹冷水氣也水畜腹中故冷停畜不運清氣不升津液不生故渴不降故小便閉括蔞瞿麥丸主之便利腹煖爲度 小便不通及轉胞危急諸藥不效用豬尿脬一個底頭穿一小孔貫一通透鵝管線扎緊鵝筒口塞以蠟從孽口

吹氣滿七分線扎緊再用手捻緊猪筒根令不泄氣乃去筒口之蠟將筒口插入莖物竅內放手（旋開捻筒根之手也）却捻猪脬使氣透入膀胱小便即出　小便不通嘔逆飲食不得入名關格若頭汗出者（陽脫）死脈細濇者（知陰亦竭）亦死葱白一斤碎切入麝香五分拌勻分二包先用一包置臍上以紅火熨斗熨之半炷香久換一包以熨斗盛冷水熨之互相換熨以通爲度　或以木通老葱煎湯服頃時探吐再服再吐以通爲度　或身無汗以葱湯入木桶內令病者坐杌上沒臍爲度匝腰繫裙以覆之少時汗出尿亦出即于桶中燒之勿出桶恐氣收而尿復閉也　孕婦胎滿逼壓尿胞轉翻傾側胞系了戾不得小便名轉胞須與

甚以令穩婆香油抹手入産戸托起其胎溺出如注次以人參白朮陳皮升麻加入四物血見内煎服填時以指探吐如此三四次則胎舉矣 一法令孕婦臥榻上連榻倒竪起尿自出勝手托

男子亦有轉胞婦人轉胞不必盡由胎墜多因尿急脬脹而驟馬馳車飛跑疾走致脬顛翻或水溢中焦食滿腸胃下壓膀胱無處退避以致悶側翻轉熱攻氣迫者可推 並須吐法 滑石散

金匱婦人病飲食如故病不在胃煩熱不得臥倚息喘也下不通則上于故煩喘不得臥陽氣迫溺故熱此轉胞不得溺也此由虛寒氣不化溺急胞脹重墜翻轉 腎氣丸即八味丸見虛損

淋

一滴不出名閉，即小便不通；點滴而出名癃，即淋。二証皆由氣閉濇，其理已見上篇。淋証大概腎虛膀胱熱。五藏六府所受內外諸邪熱皆得入膀胱。腎虛則火動，常欲泄而不能藏。火動欲泄則屬之肝，故上篇言肝火疏泄爲癃。故數。膀胱熱則水道枯澁，故滲出澁滯，數而且濇，莖中痛，淋瀝不宣，故謂之淋。腎虛膀胱熱則水液必少。子和治一人，令頻食鹹魚，少頃大渴，令恣意飲水，然後以藥治之，立通。曰淋者無水，故澁也。脈貴大，宜分理；脈虛細澁，精血敗壞，難治。治法行滯氣，解邪熱，通水道。其大綱又在乎心火。此証最忌發汗。淋証屬熱，耗虛液，發汗則愈澁，滴無水可出，汗必動血矣。汗之則尿血。準繩謂暑月多此証，以汗多小便常赤澁也。治用五苓散，見傷濕。斂其外發之汗。意謂內有白朮桂枝能斂汗也。竊恐未必不加澁。合難更衣聚于內，又從而導下之。然有虛勞汗出而亦

澀者及津液枯燥又不宜滲利矣斂汗清熱滋液可也尿血遺精者同此論之　淋證莖中必痛若先痛後溺則火退矣或是實證轉虛

氣淋初起爲氣淋以氣滯而澀痛也白茯苓甘草梢白芷山梔木通猪苓澤瀉車前地膚子葱白　鹽料五苓散見傷濕加川阿膠或五苓散元氣見傷參朮服之　火府丹佐以導赤散見發熱石葦散或四苓散見傷濕加木通滑石瞿麥燈心　小腸熱清肅之氣不下降加味八正散　氣虛八物湯見虛損加杜牛膝黄芩

膏淋　膏淋及砂石淋膏淋濕熱傷氣分水液渾濁如膏如涕如米泔　實熱八正散虛者蒼朮虛熱鹿角霜丸精尿俱出精塞尿道

欲出不能而痛海金沙散兎絲子丸鹿茸丸見血土牛膝地膚葉汁白茯苓澤瀉山梔甘草稍琥珀鬱金萆薢

砂淋尿為熱所煎熬成沙石如煮海水成鹽八正散神效琥珀散如聖散石燕丸獨聖散　石首魚腦中石十個煅滑石二錢琥珀三分為細末每服一錢木通湯下　螻蛄七個鹽一兩新瓦上鋪蓋焙乾為細末每服一錢溫酒下　冬葵子滑石瞿麥琥珀土牛膝車前澤瀉山梔地膚葉汁　必斷鹽乃效一則淡食能滲利一則無鹽不作石也

血淋熱傷血分莖中必痛不痛為尿血見血門歸尾土牛膝赤芍玄胡車前澤瀉鬱金山梔劉寄奴主之　血瘀則小腹硬痛加紅花五

靈脂　血熱則色鮮紅脈數有力加生地　血虛六味見虛損加車前牛膝　血冷則色黯而枯尺脈沉遲腎氣丸見勞損　死血牛膝膏　牛膝根莖葉酒煮服治小便不利莖中痛欲死及婦人血結堅痛如神但虛人不宜用當同補藥用之免損胃　側栢葉生藕節車前草等分擣汁調益元散見傷暑　髮灰散小薊子飲見血　立效散瞿麥散

痰淋痰鬱氣成熱所致七氣湯見氣　青州白丸子見中風

勞淋勞則動火熱流膀胱所致　脾勞從勞所傷補中益氣湯見氣合五苓散見傷濕　腎勞色傷陽虛腎氣湯陰虛知栢地黃湯並見虛損　心勞思慮所傷清心蓮子飲見赤白濁

熱淋火府丹益元散見傷暑 導赤散見發熱 五淋散榆白皮散

冷淋由冷氣客于下焦滿于脬中水道為寒所凝不得宣通故先寒戰而後便數成淋 邪正相爭正氣怯邪氣之冷故寒進冷戰又為冷氣相激則鬱熱而成淋 劑愈甚者是也宜地髓湯下八味丸見虛損 或用生料鹿茸丸見血 附茯苓丸澤瀉散瓜香散 若下元虛冷水寒冰凝小便不通或淋瀝證見筋轉喘急欲死不問男女胎產急用八味丸料煎服緩則不救蓋寒得熱則流通非附桂何能直達膀胱使雪消春水來耶

又有似淋非淋者老人陰痿而思色則精不出而內敗火雖動而氣已衰精能逆小便澁如淋收精液二便牽痛精傷血枯槁愈痛則捕出外[illegible]如淋入盡致故大便亦痛

愈便愈便則愈痛精傷血敗氣亦下陷大便紅白似痢小便自濁如淋因其痛而欲便以求通到便多而氣愈墜故痛更甚大兎絲子丸見咳嗽鹿茸丸見血腎氣丸見虚損

又有胞痺一証小腹按之痛水閉故按之痛若沃以湯水閉氣蒸成熱小便不利上爲淸涕由風寒濕三氣客于胞中痺而不通故氣不化風寒由足太陽入太陽經絡膀下鼻故流淸涕治以腎著湯見傷濕茯苓丸見小便不禁巴戟丸此本痺証而兼淋者也

○小便數

頻數無度似淋而莖中不痛故另分一類數而少且痛則似淋以不痛故異多且不痛又似不禁然可忍爲異証由腎虛有火火動欲出水不得藏腎虛六味丸有火五苓散數而少者伏苓琥珀湯利之免致澁痛成淋數而多者腎著

遺內益智仁之屬收之然此証固屬有火亦有下元虛冷腎不攝水者兎絲子丸八味丸（見虛損）鹿茸丸（見血）中氣不足數而多補中益氣湯（見氣）夜多小便益智仁二十一個為末鹽五分水一碗煎臨臥溫服或縮泉丸　小便畢少頃謂已盡忽再出些少或尿後又急者多由忍尿行房所致（忍尿則水不下行行房則火炎氣升而不降水不下而氣不降後雖便亦不暢其去未盡故淋狀如此）宜生料五苓散（見傷濕）加阿膠吞加減八味丸（見虛損）　心移熱于小腸致小便數（大喜動心火多有之）分清散（見赤白濁）四七湯（見氣）仍以辰砂妙香散（見心痛）煎吞小兎絲子丸（見赤白濁）　大便硬小便數者名脾約麻仁丸（見大便不通詳傷寒陽明篇）　天煖衣厚則氣上升而外泄故多汗天寒衣薄則氣內斂而下降故多尿不在

遺尿小便不禁

不知而出爲遺知而不能忍爲不禁比小便數爲甚故另爲一類　多由肺腎虛寒氣不能攝補中益氣湯見氣送腎氣丸見虛大抵上虛補氣下虛固脫　睡着遺尿大兎絲子丸見咳　猪脬炙研酒調下　韭子丸　六味丸見虛損　去澤瀉加故紙四兩益智仁人參各三兩肉桂一兩　老人尿不節山茱萸一味最妙

產後不禁血氣雖虛八珍湯見虛損　巳上皆虛寒之証亦有熱甚神昏尿出不知者即傷寒論所謂直視失溲也此爲死証熱甚與邪盛也失溲陰失守也故死　河間謂熱甚客于腎

部干手肝經至孔鬱結之極氣血不能宣通神無所用故遺尿不禁肝主疎泄鬱極則泄愈甚後人又推廣之謂各藏府之熱皆能令小便不禁皆熱証也實熱者神芎導水丸見腫脹併服百丸空心白湯下一服利即止後服

薛立齋治因勞發熱作渴小便自遺肝火疎泄或時閉濇肝血虛故濇氣鬱故閉也作肝火血虛陰挺不能約制午前服補中益氣湯見氣升散壯鬱加山茱山藥午後服六味丸見虛損滋陰養血月餘悉退此虛熱也有涉手足尿即急不能忍者或房勞傷腎尿爲火持不下得水則陽得陰化故尿出乎又或腎冷不攝得水則益其冷而即出乎然陰性遲火性急似當以前說爲是大抵乃水[illegible][illegible]水相感應之理

○小便黄赤

小便白則無火是黄赤乃有火也黄栢知母主之然有實火虛火之分如天熱多汗或陰分枯涸則小便短少短少則必黄此爲虛火不得專用寒凉

○交腸

大小便易位而出也糞出前竅尿出後竅乃藏氣乖亂所致或因醉飽或因大怒氣亂于中腸胃失職不循輸化之常道故也法當宣吐以開提其氣如走錯路者仍令回使闌門淸利得復司泌別之職則愈矣吐後宜五苓散見傷濕 木香調氣散見中氣 各一錢加阿膠末一錢湯調服或研黄連阿膠丸爲末加木香少許湯送下

此皆除濕熱之劑蓋氣亂由于鬱不鬱則順道而行何亂之有惟鬱極暴伸勢必肆行橫決不循常道氣鬱則為濕熱也嗜酒者血必瘀濕熱所傷也四物見血加海金砂木香檳榔木通桃仁　又有人二便俱從前陰出以為交腸用五苓喻嘉言曰非也交腸乃暴病驟然而氣亂于中此証乃久病以漸而血枯于內先由腳不攝血下行有若崩漏胞門子戶之血漸亡轉吸大腸之血亦盡又轉吸胃中之血亦盡下脘之血始無源而止血盡則氣孤而無偶為拳為塊奔迫散亂水穀舍故趨新水道隔為穀道江漢兩渠併歸一道與交腸易位而出不同安可用五苓再劫其陰其說甚辨錄之　夏子益奇疾方治婦人因產病交腸用舊幞頭燒灰酒服仍間服五

有撒分利之如無幞頭舊紗帽可代以受頭氣日久取陽氣上冲之義即用吐升提意故又治血崩取漆能行敗血也

○關格

關格之說不一而各有理　經謂寸口即手寸關尺之總名主中寸口本肺脈屬藏以候內人迎在結喉旁乃胃脈屬府以候外主外兩者相應大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大曰平人說見四診人迎一盛大于氣口一倍也下倣此病在足少陽一盛而躁病在手少陽二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明四盛且大且數數即躁也名曰溢陽陽盛而溢為外格拒飲食不得入寸口脈一盛病在足厥陰一盛而躁病在手厥陰二盛病在足少陰二盛而躁病在

手少陰三盛病在足太陰三盛而躁病在手太陰四盛且大且數名曰溢陰為內關 泄溺不通 皆死不治人迎寸口俱盛四倍以上命曰關格與之短期 按此皆以躁數為言是主熱立論乃舉隅之詞觀其人一條云必審按寒熱以驗藏府之病可知此證有寒有熱矣 又謂五藏不和則七竅 耳目口鼻 不通 氣不通也 六府不和則留結為癰故邪在府則陽脈不和不和則氣留而陽盛矣氣大盛則陰脈不利 此二句當依難經云邪在藏則陰脈不利接下不利則血留而陰盛與上文邪在府對講今云陽大盛則陰不利者以見陰陽相關彼此脈絡傳注之理古人文字往往如此 不利則血留而陰氣盛矣陰氣大盛陽氣不能榮也 血氣相和則榮茂今血不行而邪氣聚於陰絡則陽氣不能與通 故曰關 陽言附陰不實陽入也 陽氣大盛則陰氣不能榮也故曰格陰 拒格其陰不得入也 陰陽俱盛不得相榮故曰關格不得盡期而死　按

經言陰陽之邪偏盛或俱盛則其經脈不和而見於人迎寸口如此後世獨診寸口故秦越人以上魚為溢陽熾陰格脈從溢上魚也為外關內格小陽為內陰所拒格不得下通如被關閉然入尺為覆陰熾陽格脈從尺覆向臂上覆退潮之為內關外格陰被格不上通如被關閉也仲景則謂寸口脈浮而大浮為虛正氣內虛故外浮越大為實邪氣實也在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆此與越人同意越人以脈之長而有餘言仲景以脈之大而有餘言皆邪盛也又謂下微本大者下謂沉分本謂尺言沉分脈微小於尺界大也則為關格不通不得尿沉而微小陰虛尺大其邪盛衰虛無陽則不化故小便不能出不言格食者省文也頭無汗者可治有汗者死陽虛也

又謂趺陽脈伏而澀伏則行嘔則不化以出為化伏則吐逆水穀不化澀則食不得入胃也名曰關格不言小便不通亦省文也上一條以尺寸言此以趺陽言

也詳此後賢所論各有其理亦推廣內經未盡之意也　又雲岐子云關格者陰陽易位病陽上陰下定位也今寒反在胸中舌有白胎而水漿不下熱在丹田而小便不通治關格上寒治以熱下熱治以寒若皆兼有寒熱分上客下之治主宜緩治客宜急此亦一說也由此論之則夫陽極于上陰極于下否膈不交者當從其陰陽轉否爲泰可知矣　又張景岳謂內經謂人迎盛四倍以上爲有陽無陰寸口盛四倍以上爲有陰無陽二者俱盛四倍以上爲陽極于上下焦無陽陰極于下上焦無陰陰陽離絕多由酒色傷其精氣以致陽飛于上陰走于下脈浮洪大搏無根散大躁動如此爲欲脫危候凡見六脈如弦如革洪大

氣常而且躁數脈動則身亦動乳下之虛里刀膺旁皆有動氣舂舂築築與脈相應上氣微喘動作則延肢體無力謂爲虛損則木無欬嗽失血等証謂爲痰火則又無實邪發熱等証此其陰敗竭元海無根最危之候也彼不納食不得小便自有本証與關格何涉哉其說雖與前人異然理甚精按諸家皆統吐食不溺之証言而無一定之脈景岳則指定大數之脈言而無吐食不溺之証各知其說施治可也

○頭痛

頭爲清陽之分外而六淫之邪氣相侵內而府經脈之邪氣上逆皆能亂其清氣相搏擊致痛須分內外虛實實者其人血氣本不虛爲外邪所犯或蔽覆其清明或壅塞其經絡或內之

實火上炎因而血瘀涎滯不得通行而痛其痛必甚此爲實虛者其人氣血本虛爲外邪所犯或內之濁陰上干雖亦血瘀涎滯不能通行而搏擊無力其痛不甚此爲虛准繩謂眞氣虛寒遇外之寒濕所侵血濇脈寒卷縮緊急引其小絡而痛得熱則痛止實者邪氣實而正氣不虛可任攻虛者正氣自虛而邪氣自實補正仍須治邪若邪亦不實但補正則邪自退　六淫外邪惟風寒濕三者最能鬱遏陽氣火暑燥三者皆屬熱受其熱則汗泄非有風寒濕襲之不爲患也然熱甚亦氣壅脈滿而爲痛矣　內邪不一皆統于風風卽氣之飄颺上升者以高巔之上惟風可到也故不論內外邪湯劑中必加風藥以上引之風藥味之薄者陰中之陽自地升天者也升麻薄荷之

類痛如破不能忍蔓荊子風在太陽巔頂連頸強痛脈浮緊君羌活加羌葱（葱白宜連鬚用）風在少陽頭角痛口苦脈弦細君柴胡加羌葱風在陽明額痛連目脈浮長君白芷加羌葱少陰太陰脈至胸頸而還故無頭痛惟厥陰脈會巔頂故巔痛君藁本加脈沉足冷乾嘔吐沫加吴茱萸附子　用風藥者由風木虛不能升散土寡于畏得以壅塞而痛（猶言少陽升氣不清脾濕上壅不降耳）故用風藥以散之若疎散太過服風藥反甚（發散太過清陽之氣愈虛濁陰終不降且表虛易招外侮）宜補氣實表順氣和中湯　凡外感頭痛詳傷寒論　頭痛久不愈者名頭風　頭風頭面多汗惡風時止時發先風一日則痛甚至風日則少愈（清陽之氣被鬱故喜通而惡塞風者天氣之通者也先鬱後通先風一日正鬱極欲

（通之候也欲通不通故擾動而痛甚至風月則天氣通而人氣應之亦通故少愈也）由內有鬱熱或痰火毛竅常疎風易入外寒束內熱閉逆爲痛醫用辛溫之藥散其標寒雖暫效以熱濟熱病益深宜瀉火涼血佐以辛散南星蒼耳子石菖蒲天麻最當　頭風久不愈恐損目邪害空竅清空膏主之有痰加半夏諸般頭痛並治惟血虛頭痛（詳下）不宜正顛頂痛者亦勿用　內傷頭痛氣虛者耳鳴目眩（清氣不升陰火上冲）九竅不利（氣不能達于九竅也）自覺空虛惡勞動動則痛更甚脈虛大必包裹其頭乃少停四君子湯（見氣）加風藥　血虛頭痛魚尾（眉尖後近髮際）終日星星如細筋抽引痛不甚脈芤或數養血湯當歸川芎連翹熟地各二錢水煎泡薄荷末一錢鼻吸其氣候溫服安臥效或四物

湯見血加風藥　氣血俱虛者調中益氣湯見勞倦加川芎蔓荊子細辛神效　陰虛發熱兩太陽穴作痛此相火自下冲上六味丸見虛損　產後血瘀頭痛脇熱上干也　熱厥頭痛雖嚴寒猶喜風寒在煖處或見烟火尤甚宜清上瀉火湯後用補氣湯頭目赤腫胸脇煩悶大便微秘身半已下寒足䯒尤甚此條詳寒熱篇上熱下寒條　既濟解毒湯見寒熱　痰厥頭痛暈眩煩亂惡心欲吐半夏白朮天麻湯見眩暈　虛風內作非天麻不治痰非半夏不除黃芪實表止自汗人參補氣二朮澤瀉茯苓除濕橘皮調中升陽炒麵麥芽消食蕩胃乾薑除寒黃栢酒炒治伏火發躁　濕熱作痛必昏重欲吐兼眉稜骨痛二陳見痰加風藥　傷食頭痛胸脇

痞塞嘈雜噯噫敗卵臭惡食治中湯加砂仁一錢或紅丸子或平胃散（並見傷飲食）加枳實傷酒頭痛惡心昏冒眩暈葛花解酲湯（見傷飲食）

頭痛巔疾下虛上實也（寒濕上干）過在足少陰太陽甚則入腎寒濕自經而入藏也腎主骨髓髓通腦寒入骨髓逆上至腦阻礙清陽故腦痛連齒齒亦骨之餘也（此幾幾乎真頭痛矣）

濕熱上干者必以苦吐之輕者透頂散搐鼻取涎

頭重如裹由濕氣在頭頭者輕清象天清故輕也濕者地之濁氣濁故重也外濕蒙蔽故如裹宜微汗勿大汗恐汗去濕留紅豆搐鼻散

外有嗅毒頭痛吃炒香附一味愈

眞頭痛手足寒至節全腦連齒皆痛旦發夕死夕發旦死不治與黑錫丹（見呃逆）灸百會猛進參湯附或可生

然天柱折者必死真頭痛與真心痛皆寒証陰滅陽也

偏頭痛舊分右屬熱與痰熱用黃芩痰用半夏蒼朮以陽明胃府居右多熱多痰也分左屬風屬血虛以肝木主風居左又左屬血也風用荆芥薄荷血虛用川芎當歸菊花然不必泥定　生蘿蔔汁仰臥注鼻中左痛注右左痛則左壅塞雖注之亦不通右通故可注從右透左則並通矣右痛注左　蓽撥散熱猪胆清熱搐鼻　川芎散　細辛散　川芎柴胡為主佐以蔓荆子蒼耳葉升麻甘草葱羌大便秘共大黃下之外用萆麻子五錢大棗十五枚搗成泥塗綿紙上箸捲成筒去箸納鼻中良久下涕痛止　又石膏二錢牛蒡子二錢為末酒下飲大醉立愈

雷頭風頭痛而起核塊或頭中如雷鳴風動作聲如籟之發清震湯或不

貧人專地膚子生搗爛熱酒冲服取汗愈。子和用茶調散見傷飲食吐之後用神芎丸見腫服下之再服烏荆丸見血及愈風餅子之類弱者用涼膈散見發熱消風散熱　痰熱生風作响半夏牙皂莢汁煮過一兩大黃酒浸透濕紙包煨如是者三次二兩白僵蠶連翹橘紅桔梗天麻各五錢片芩酒炒七錢薄荷葉三錢白芷青礞石粉甘草各一錢為末水浸蒸餅丸菉豆大臨臥茶吞二錢以痰利為度後服清痰降火之藥　氣挾肝火作响加味逍遙見鬱最當亦有如蟲响者名天白蟻茶子為細末吹鼻

大頭痛頭腫如斗俗云大頭瘟天行疫氣所發頭面赤腫或發疙瘩先發鼻額屬陽明先發耳前後屬少陽先發腦後及頂屬

太陽若三陽俱受邪則各處併發治戒急下恐遺高分之邪當先緩後急退熱等芩連消毒連翹鼠粘子加藍根之類緩緩治之細口呷或食後服或酒炒使上升不速下皆緩之義候大便熱結上焦之邪熱皆降聚于中州乃下之三承氣見大便不通選用此毒若結塊不散必成膿外用栢葉和蚯蚓糞泥搗敷或井底泥調大黃芒硝末亦可　赤腫結核排針出血愈

頭眩掉眩屬風熱風火主動也羌活川芎白芷藁本蒼朮細辛甘草天麻若因肝腎二經血虧致火炎生風須養血又凡人內有痛則頭搖心絕則頭搖狀如烟煤直視者死痙病亦頭搖

頭風屑羅謙甫謂肝風盛金來剋之使頭有雪皮難解大抵風熱上蒸其液乾則化為白屑耳　大便實瀉清丸見中風　虛者人參消風散

眉稜骨痛或外邪鬱成風熱上攻于腦從目系過眉骨下注于目目系上屬于腦過眉骨也或內之風熱濕痰上攻選奇湯主之風熱者淸上散痰二陳加酒芩白芷風寒羌烏散肝虛者纔見光明眼眶骨痛生熟地黃丸肝血虛火旺也肝經停飲發則眉骨痛眼不可開晝靜夜劇濕爲陰邪故夜病甚導痰湯痰見痰或小芎辛湯加半夏橘紅南星茯苓

○眩暈

眩惑亂也從目從玄玄黑暗也謂眼見黑暗也人久蹲陡起眼多黑暗是也暈與運同旋轉也所見之物皆旋轉如飛世謂之頭旋是也此風火上冲使然經以掉眩屬風木風即火氣之飄忽者風從火生火藉風煽觀燄得風而旋轉可見矣外風內風熱風冷風皆能煽火經言

五藏六府之精氣皆上注于目然則目之能視者乃藏府之精氣靈明爲之也此上注之精氣必安靜不搖而後燭物有定若爲風火所煽而旋轉則所見之物亦旋轉矣此乃目之精氣爲病非目睛之轉動也然經謂目系屬于腦出項中邪邪指風邪言中項入深隨目系入腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目轉眩趙以德謂腦髓溢者水之化動擾撓亂者火之用頭以腦爲主腦者髓之海目之童子亦腎之精二者皆屬腎水喜寧靜而惡動擾寧靜則清明內持動擾則散亂昏惑故目眩腦轉云云則風火煽動固有腦轉系急而目轉眩者乎　六淫七情飲食痰水諸邪皆能動火生風風火盛極卽然雖壯實人亦有之

不必虛弱也但虛者多耳眛者定歸之虛試觀醉人眼花與虛何涉哉　劉宗厚以為上實經以為上虛非相悖也蓋虛者血與氣也實者風火與痰涎也正自虛而邪自實也　痰涎隨風火上壅濁陰干於清陽也故頭風眩暈者多痰涎丹溪謂無痰不作眩必摘去而後愈

治法

氣虛者補中益氣湯見氣　血虛者補肝養榮湯或四物湯見血加荆芥穗　腎陽虛八味丸見虛損　或黑錫丹見咳逆　腎陰虛六味丸見虛損　中脘伏痰嘔逆旋覆花湯　痰閉不出者吐之獨聖散見傷飲食　吐訖可用清上辛涼之藥防風通聖散見中風　加牛蒡等

青黛散搐鼻取涎神效　痰涎盛而大小便結利下之但見有吐涎者知其有痰半夏橘紅旋覆等風痰南星羌秦　因停水眩暈者詳水腫門　因濕者頭重不起虛人更甚五苓散見傷濕除濕湯見中濕　因熱者煩渴梔子黃連甘菊實者大黃酒炒三次為末茶調每一二錢　因氣鬱者則志氣不舒逍遙散見鬱加薄荷菊花　虛寒者宜三五七散或芎附湯見血生料正元飲加鹿茸一錢下靈砂丹見嘔吐　或正元飲加炒川椒十五粒下茸珠丸不效則獨用鹿茸一味每服五錢無灰酒煎入麝香少許服緣鹿茸生于頭故治頭眩也　瀉多脫陰虛陽上浮時時眩暈或覩物不見者危　眩暈非天麻不治不可缺

○項强痛

多由風寒邪客三陽亦有痰滯濕停血虛閃挫久坐失枕所致

感冒風寒者驅邪湯　痰盛者消風豁痰湯　濕盛者加味勝濕湯　血虛火盛筋燥者項强急動則微痛左爲眩而暈疏風滋血湯

閃挫久坐失枕而致項强不可轉移多由腎虛不能生肝肝血虛無以養筋六味丸見虛損常服更妙

○胸痛缺盆下曰胸　當與痞滿門胸痺條參看

五藏及胆心包絡七經筋脈俱至胸是諸經之邪皆得爲胸痛而胸者肺之部分則其痛尤多屬肺可知乃醫書多以肝病爲言此舉隅之論耳勿泥須知胸爲清陽之分其病也氣滯爲多

實亦滯虛亦滯氣滯則痰飲亦停宜行氣除飲此治在肺分肺主氣宜下降不宜上壅者也至氣有餘爲火而屬心痰本于濕而屬脾其義可兼舉矣若乃肝氣實而上冲因載血以上或肝虛而清陽不升濁陰不降此則病在肝胆痛必連脇矣手肝火之上炎由腎水之竭肝氣之虛寒由腎火之衰亦可推治法於上下篇參之　經云春脈如弦其氣不實而微此謂不及令人胸痛引背兩脇脹滿此肝虛也補肝湯見脇痛　金匱肝中寒者此下有兩臂不舉舌本燥七字醫宗金鑑謂是衍文刪之善太息胸中痛不得轉側則脇亦痛可知食則吐肝性條達爲寒所鬱不得伸故太息以舒之食則吐者氣上逆也而汗出也又云肝着氣着滯不行也常欲蹈其胸蹈者按摩之謂先未苦時但欲飲熱寒則寒滯熱則流通非喜飲熱旋覆花湯主之方用旋覆花三兩葱十四莖新絳少許水三升煮一升頓服金鑑謂與証不合疑誤愚謂此乃停飲

而陽氣不宣故用此逐飲陽通加絳以和血也此肝實也　素問曰陽明所謂胸痛短氣者水氣在藏府也輕者五苓散見傷濕重者用張子和法取之

木香鬱金二味氣鬱痛者倍木香血鬱痛者倍鬱金爲末每服二錢老酒下虛者加人參　痰飲痛輕者小陷胸湯重者大陷胸丸治之若痰唾稠粘者則用控涎丹見痰飲甚合

○心痛　心包絡痛　胃脘痛

心爲君主義不受邪若邪傷其藏而痛者謂之眞心痛其証卒然大痛咬牙噤口舌青氣冷汗出不休面黑手足青過節冷如冰旦發夕死夕發旦死不治不忍坐視用猪心煎取湯入麻黃肉桂乾薑附子服之以散其寒或可死中求生如但見爬床搔

脣面無青色四支不厥聲尚能出即非真心痛乃心包絡受邪作痛也而包絡之邪皆由各藏府經脈傳來如從胸痛至心是肺心痛從胃脘痛至心是胃心痛從脇痛至心是肝心痛從腰痛至心是腎心痛可類推之葢五藏六府任督各支脈皆絡于心其邪氣曰支脈而乘心者不易入于心而但犯其包絡也于是氣血為邪所滯邪正相擊故痛矣

心包絡痛在胸下鳩骭骨處稍下即為胃脘痛胃上脘名賁門在臍上五寸去鳩骭骨三寸而痛每相連故世俗總以心痛呼之且有九種心痛之說曰蟲飲食風冷熱悸疰去來痛丹溪云心胃痛須分新久若明知身受寒氣口食寒物于新得之時當

與溫散或溫利之仲景九痛丸潔古煮黃丸之類病久則鬱蒸成熱若用溫散溫利恐助火須加山梔仁　氣鬱即痛不必待成熱也而槩以火鬱言之者以氣屬陽即屬火也此義宜知　寒痛寒氣客于腸胃卒然而痛二陳見痰飲草果乾姜吳茱萸扶陽助胃湯草荳蔻丸之類　熱痛清中湯黃連龍胆草之屬　痰積痛星半安中湯海蛤丸或吐之　痰痛漉漉嘈雜不寧如飢如飽欲吐吐即寬二陳加草荳蔻蒼朮　清痰流飲漉漉有聲攻手腰脇間苓湯見泄瀉　寒痰一月一發或兩發或二三月一發發時痛極悶死偶怒或勞乘勢湧起平胃見傷飲食加乾姜草蔻枳殼　咳逆上氣痰飲心痛海蛤粉煅瓜蔞實帶瓤等分爲末米糊丸　氣攻刺

作痛加味七氣湯沉香降氣散此及下方並見氣正氣天香散但忍氣即發者是也

死血作痛脈必澁發作時飲米湯下或作吐有時氣逆勝如蟲攪唧唧有聲勿誤作蟲壯人用桃仁承氣湯見血弱人用歸尾川芎丹皮紅花蘇木玄胡索桂心桃仁泥赤麴香附降香通草川山甲之屬煎成入童便酒汁大劑飲之或失笑散

蟲痛如咬面有白斑又面色乍青乍白乍赤唇紅吐清水或青黃水時痛時亦能食或食即痛以蟲得食而動故痛也飽後痛即止化蟲丸見蟲川楝子苦楝根使君子檳榔黃連雷丸烏梅不可用花椒太辣恐大驚跳治詳蟲門

食痛如有物碍覺不下時噯腐氣畏傷食悶悶作痛平胃散見傷飲食加枳實半夏檳榔

舊有

酒食痰積一遇觸犯便痛挾風寒者參蘇飲見發熱加葱薑挾怒氣者二陳湯見痰加青皮山梔麴蘖山查草果挾火熱者二陳加枳實黃連薑汁炒山梔　脹堅實不大便心下滿痛不可按者實也大柴胡見瘧三承氣見大便不通下之　痛不可按為實可按為虛虛者補而行之或純補　丹溪治許文懿公食積痰飲往來加潮湧上則為心脾痛降下則為膀痛以製甘遂末入猪腰內煨食之散即張子和煨腎散方峻勿輕用連泄七次足便能步然多年鬱結一旦泄之徒引動其猖獗之勢仍以吐劑達其上焦連用瓜蒂藜蘆苦參等俱吐不透仍用附子尖三枚和漿水以蜜飲之方大吐膠痰一桶然後治及中下二焦以朴硝滑石黃芩石膏連翹等一斤

濃煎冷飲之四日服四斤腹微痛一便秘脈歇至于卯酉時乃陽明之應胃與大腸積滯未盡也乃作紫雪（見遺精論末）三日服至五兩腹稍安後又小便閉痛飲以萊菔汁得吐立通又小腹滿痛以大黃牽牛等分水丸服至三百九下如爛魚腸者二升許脈不歇又大便併痛與前丸下穢物如柏油條尺許自病至安脈皆平常弦大次年行倒倉法（見積聚）全愈（此得于張子和無膽識者敢乎）

○腹痛 小腹痛

經脈行正行別其別分絡藏府部位邪在正經則注於別絡而從藏府所虛之部位而入焉（胸為心肺部位肚腹脾肺部位胠脇小腹肝胆部位腰者腎部位也）邪入則氣停液聚痰血不行脈絡皆滿邪正相搏故痛六淫七

情飲食勞傷皆能致之不獨寒也　痛脈多緊急河間謂急脈固屬寒象然寒脈當短小而遲若兼洪數則為熱痛之脈　分寒熱虛實氣血飲食痰蟲施治　寒痛綿綿無增減喜熱惡寒口中和二便清利脈沉遲乾姜肉桂吳萸草蔻木香厚朴陳皮香附之屬　諸寒痛得熱即止者用熟艾半斤隔白紙鋪腹中又以憨葱數枝批作兩半片鋪艾上再用紙蓋之慢火熨斗熨之冷則易覺腹中熱腹皮熱難當仍用帛裹緊將冷乃解一法用炒鹽熨　房事後受寒腹痛灸神闕氣海等穴或炒葱熨之內服理中（見中寒）四逆（見厥）等湯　熱痛時痛時止口乾舌燥二便結澁喜冷惡熱脈洪數白芍黃芩黃連山梔甘草之屬　寒

亦有實熱亦有虛熱實者寒藥下之三承氣等寒實者熱藥下之備急丸等　辨虛實法不一而可按屬虛拒按屬實尤其顯著者治虛分血血痛時常覺虛豁似飢非飢呼吸無力氣虛也六君子見氣加木香若佷作作痛似細筋抽引不寧又如芒刺牽引屬血虛四物見血加陳皮甘草木香氣滯作痛則腹脹脈沉木香順氣散七氣湯見氣此爲氣實　又飲食痰濕死血蟲作痛皆爲實　食痛欲大便便後痛減脈沉滑或弦食得寒則凝得熱則行平胃散見傷飲食加枳實草荳半夏保和丸枳朮丸二丸俱見傷飲食之屬　酒積痛三稜蓬朮木香附蒼朮陳皮厚朴茯苓木香檳榔丸主之多年敗田螺殼煅存性加三倍于木香檳榔丸中更加山梔茵陳

其效甚速　痰痛脈必滑眩運吐涎或下白積或小便不利（痰得）（須也）道或得辛辣熱湯則暫止二陳（見痰飲）加蒼木香附撫芎枳實薑汁　死血作痛脈必濇痛有定處元胡歸尾五靈脂蘇木桃仁沒藥赤芍等或桃仁承氣湯（見血）虛者加歸地蜜丸服以緩除之　蟲痛心腹懊憹往來上下痛有休止或腹中塊起惡心吐清水食厚味或飽則止面色青白赤不定椒蟲攻咬面必黃（參看心痛門）雞汁吞萬應丸（見蟲）雄黃白礬飯丸亦可　感濕而痛小便不利大便溏泄脈必細胃苓湯（見泄瀉）　感暑而痛吐利併作脈必虛絡十味香茹飲六和湯（並見傷暑）詳霍亂門　失笑散（見心痛）　治心腹痛神效劉寄奴末六錢玄胡索末四錢薑汁熱酒調服亦

醫通理氣血之劑也。中脘痛太陰也，理中（見寒）、建中湯（見勞）之類。臍腹痛少陰也，四逆（見厥）、真武之類（景東陽謂心脾筋結臍，腎筋脈該臍，當臍川屬脾胃，其胃之筋脈從腰貫脊，並不及臍，當臍痛用腎經藥，太誤。愚謂腎附于脊，正與臍對，又胎胞初結，中起一蒂，形如連蕊，一蒂即臍帶，連蕊即臍，是臍乃腎之根蒂，而位又正對，則當臍痛雖與少陰經無涉，而謂與腎臟無關，亦不可也）。小腹痛厥陰也，重則正陽散、回陽丹之類，輕則當歸四逆湯（見厥）之類。小腹痛因小便不利者，五苓散（見傷濕）；若小便利者，審是血証，桃仁承氣（見血）之類。若肝氣鬱痛者，青皮、柴胡之屬。亦以可按為虛，拒按為實。氣寒血結，威靈散；氣滯血凝，當歸散。若連陰作痛，按之即止，為肝經血虛，四物（見血）加牛膝、人參、炙草，又白膠香一味最妙。其有青筋見于小腹及大腹，乃肝火乘脾，小柴胡

見寒熱合四物加胆草山梔　若因睾丸腫疼牽引而痛乃疝氣病也霍亂腹痛必吐利兼作亦有不吐利者名乾霍亂又腸癰腹痛小腹痛並小便數似淋身甲錯腹皮急按之軟如腫狀或遶臍生瘡可辨也　又有胞痺一証小便不利小腹按之痛若沃以湯詳痺及淋二門

○腰痛

膀胱脈抵腰腎脈入腰又經曰腰者腎之府也轉揺不能腎將憊矣是腰痛乃腎與膀胱之病也太陽經虛則風寒濕諸客邪皆得爲患而腎虛之所患尤多腰肢痿弱小體疲倦腳膝酸軟脈或洪細細皆無力痛亦悠悠隱隱不甚是其候也分寒熱二

證脈細無力氣怯弱小便清利為陽虛宜腎氣丸（見氣損）椒香丸生料鹿茸丸（見血）之類仍以茴香炒砂猪腰切片勿令斷糝末其內紙裹煨熟黃酒下脈洪而無力小便黃赤虛火時炎為陰虛東垣所謂醉以入房損其真陰則腎氣熱熱則腰脊痛不能舉久則髓減骨枯發為骨痿六味丸（見虛損）滋腎丸（見小便不通）封髓丹（見遺精）之類　瘧痢後月經後痛者多屬虛于補氣血藥加杜仲側柏葉　丹溪云久腰痛必用官桂開之痛方止脇腹痛亦然

有風有寒有濕有熱有閃挫有瘀血有滯氣有痰積　傷于風脈必浮或左或右痛無常處牽引兩足羌防秦艽必用　感寒而痛腰間冷如冰脈必緊得熱則減得寒則增羌附湯（見中寒）

加辣桂杜仲外用摩腰膏　傷于濕如坐水中脈必緩遇天陰或久坐（久坐則濕凝）必發身體腫滲濕湯腎着湯（並見傷濕）體重腰冷飲食如故小便自利名腎著（寒濕之氣凝着不行）治宜除濕兼溫散　風濕獨活寄生湯　濕熱蒼朮湯獨活湯羌活湯　閃挫或跌撲損傷而痛乳香趁痛散五積散（見中寒）加桃仁大黃蘇木各一錢倍當歸或以茴香根同紅麴搗爛熱酒調服若因勞役負重而痛和氣飲（見腫脹）或普賢正氣散　瘀血脈必濇轉側若刀錐之刺大便黑日輕夜重桃仁酒調黑神散或四物（並見血）加桃仁紅花之屬、氣滯脈必沉烏藥順氣散（見中風）人參順氣散　痰注脈必滑或沉弦二陳（見痰）加南星香附烏藥枳殼威靈仙治痛要藥

爲末每用五錢猪腰内煨熟嚼酒下微利爲度○杜仲炒斷絲 黑丑破故紙桃仁炒去皮尖玄胡索等分爲末酒煮麪糊胡桃肉和丸桐子大空心溫酒或白湯下五七十丸宜下者用之 腰痛雖屬腎與膀胱然有子病累母者故鬱怒傷肝故致腰痛宜調肝散有土病及水者故憂思傷脾亦爲腰痛沉香降氣湯見氣和調氣散見中氣 腰痛面忽紅忽黑爲心腎交争難治之証也

○背脊强痛

督脈主脊經云督脈之别名曰長强别走太陽實則脊强取之所别也刺灸之類 大腸筋挾脊 心脈與脊裏細筋相連貫故心痛有連背者 脾筋着脊 腎筋脈貫脊脊髓空則痛 膀胱

筋脈挾脊上項爲風寒濕所襲則僵强不能屈伸取本經腧中血絡　背上兩旁爲肩解小腸脈出之肩解下成片肉爲肩胛太小腸筋脈俱繞之又肩背屬肺部分及太陽中風濕經脈不行脊痛項强不可回顧羌活勝濕湯見傷濕　兼氣實鬱滯者則常常作痛加木香附氣虛鬱滯者則時止時痛加升柴參芪血虛鬱痛者則夜甚時止加歸芎血瘀鬱痛者則夜痛不止加羌黃靈脂紅化風盛項背强加威靈仙濕盛肩背重加二朮痰氣凝滯則嘔眩本湯送青州白丸子見中風　看書對奕久坐而脊背痛者補中益氣湯見氣或八珍見虛損加黃芪　喘咳氣逆肩背痛汗出肺實也熱也肺虛亦痛覺寒少氣不足以息當補氣　腎

氣上逆先背痛後及肩和氣飲(見腫脹)加炒鹽小茴 背肩背一片冷痛而用神保丸者(見傷飲食)此有積氣故也 素虛人或病後或發汗過多心膈間痛引乳脇或肩背此氣上逆當引使歸元

有患肩胛縫一線痛起上跨肩(肩背屬小腸經)至胸前側脇止(膽經)晝夜不息丹溪謂因思慮傷心(心血虛而火動)移于小腸及膽不能決又歸之膽(膽火亦動)子來乘母為實邪以人參四錢(思慮則氣結不行故補其氣以行之)木通二錢(引火從小腸出)煎湯下龍薈丸(見脇肋痛除肝膽火)而愈

○脇肋痛(腋下為胠胠下為脇脇下為肋肋下為季脇季脇下為眇)

肝膽脈布脇而心包絡筋脈亦挾脇肝脈布肋而脾筋亦結肋膽筋脈乘季脇而肺筋亦抵季脇膽脈乘胗是脇肋痛未必盡

由肝胆而肝胆爲多　大槩分氣血食痰四種而怒氣瘀血居多治者須分左右審虛實左痛多留血或肋下有塊右痛多氣鬱氣鬱則痰亦停然左血右氣亦難泥定大抵瘀血按之痛不按亦痛痛無時息而不膨脹氣痛則時止而膨得噯即寬以此辨之　脇痛火實者忌陳皮生薑細辛能令肝脹火盛忌熱藥三者性熱而味又辛散火得風而益熾也故忌之龍薈丸柴胡青皮必用　肝火鬱甚用黃連龍胆草等苦寒直折火愈鬱愈烈用大瓜蔞一枚連皮搗爛加粉草二錢炒瓜蔞甘寒潤滑於鬱不逆又如油之洗物未嘗不潔也詳準繩　氣實痛枳殼青皮香附甘草有痰加蒼朮半夏白芥子枳殼乃治脇痛的劑必用　死血阻滯必日輕夜

重午後發熱脈短濇桃仁承氣湯見血加鱉甲青皮芎歸之屬　痰飲痛脈沉弦滑導痰湯見痰　食痛凡痛有一條扛起者是也　煮黃丸見心痛　治脇下痃癖痛如神　悲哀傷肝氣引兩脇疼痛枳殼煮散　房勞傷腎氣虛血滯胸脇多有隱隱作痛宜補腎加芎歸之類和血○　酒色太過脇下一點痛不止名乾脇痛甚危惟大補氣血而已　虛冷作痛不宜疎散須辛熱補劑　肝虛視物不明筋脈拘急面青爪甲枯脇引小腹痛補肝湯　凡痛而脇骨偏舉者肝偏傾也

○臂痛　肢腫

臂痛有六道經絡究其痛在何經以行本經藥行其氣血氣血

通則愈矣　以兩手伸直臂貼身垂下大指居前小指居後而定之其臂臑之前廉痛者屬陽明經以升麻白芷乾葛行之後廉痛者屬太陽經以藁本羌活行之外廉痛者屬少陽經以柴胡行之內廉痛者屬厥陰經以柴胡青皮行之內前廉痛者屬太陰經以升麻白芷葱白行之內後廉痛者屬少陰經以細辛獨活行之并用針灸法　臂爲風寒濕所搏或飲液流入或因提挈重物致痛或腫或不腫除飲証外其餘並可五積散見中寒及烏藥順氣散見中風或蠲痺湯見痺審知是濕蠲痺湯每服加蒼木末三匙防己四分挈重傷筋者琥珀散劫勞散或和氣飲見腫脹每服加白羌黃五分以羌黃能入臂故也薄桂味淡能橫行手臂引藥至痛處

亦不可少痰飲臂酸疼軟麻導痰湯見痰加木香白芫黃各五分重者控涎丹見痰加去油木鱉子一兩桂枝五錢每服二十丸加至三十丸　血虛不榮于筋者蠲痺湯四物湯見血各半貼煎服　氣血凝滯者舒經湯

脇屬心包經肝經　腋前屬肺經　腋後屬心經　腋下屬肝經　經氣熱則腋腫察其部位治之

○身體痛身體拘急

體痛謂一身盡痛傷寒太陽表証六脈俱緊發汗後痛爲氣血不和脈弦遲　陰毒傷寒陰毒痛如被杖　霍亂吐瀉腹痛　中暑汗太多脈虛　濕痺濕流關節一身盡痛風濕身體重痛不可轉側脈緩　虛勞氣血虛損脈弦小或虛數　皆有之　寒者甘草附子湯　熱者當歸拈痛湯

内傷勞傷飲食兼感風濕者補中益氣湯見氣加姜黃升麻蒼术藁本治之　春月寒濕鬱遏升陽不得升火伏下焦浮而躁熱雖在陰室中亦汗出壯火食氣困乏懶言以麻黃復煎湯漸漸發之令寒濕去陽氣升困倦乃退　徧身痛如勞証者參芪甘草附子炮姜獨活木香知母芍藥川芎前胡枳殼枳梗白朮當歸茯苓半夏製各五錢柴胡鱉甲醋炙各一兩桂心酸棗仁各三錢杏仁炒五錢爲末每服四錢姜三片棗二個烏梅三個葱白三寸水煎空心調服少年虛損冷憊老人諸疾並治惟傷寒體痛不宜　活血丹與四物蒼木各半湯相表裏治徧身骨節疼痛如神　身體拘急屬寒寒則收引也又屬濕濕亦寒也寒屬

胃為屬脾于二經取之

○面 詳四診察面○頰車蹊

諸陽經皆上至於頭而胃脈起鼻交頞中俠口環脣循頰車上耳前過客主人故面部屬胃經按小腸脈別支從顴上䪼抵鼻絡顴亦面部也胃熱則面熱便躁結者先用調胃承氣湯見大便不通微其本次用升麻加黃連湯以去其經絡中上行之風熱胃寒則面寒先以附子理中丸見中寒溫其中氣次以升麻加附子湯以散其經絡中上行之寒　風熱甚則面腫痛白芷升麻葛根薄荷防風荊芥羌活蒼朮黃芩石膏外杵杏仁膏塗之腫如蛇狀青苔水調塗　風水亦浮腫詳腫脹門腫與浮異腫火上炎紅腫而痛此邪有餘面腫也脾肺氣虛不能運行上壅不降面

目虛浮此正不足而浮也　面瘡或粉刺或疱白皮作癢俗謂在皮膚者皆屬肺經風熱清肺飲

面焦胃脈衰人參黃芪甘草白芍升麻葛根白芷

面塵即晦暗　陽氣鬱滯則無光水涸則不潤故晦暗加蒙塵土宜疏肝清肺滋腎

面上黧黑斑　水虛也女人最多六味丸見虛損外用甘松山奈細辛白芷白蘞白芨防風荊芥殭蠶藁本大麻羌活陀僧川椒菊花獨活枯礬檀香各一錢棗肉七個肥皂肉一斤同為丸秋冬加生蜜五錢皮粗稿加牛骨髓三錢洗面

面上黑子　石灰醶水調糯米插入灰內留半截在外片時米色如水晶用以點之即落

痄腮鷄子青調赤小豆末加蝸牛飛麪搗勻

貼之又用靛缸底泥塗之即消

面黑有胃陽虛腎樂侮土故黑色見於面唇唇者皮之華土不勝水故黑以升麻葛根防風白芷推陽胃氣而散其滯蒼木散其寒白芍以斂脾陰參芪甘草羌棗以補其陽午前陽升之時服之數貼而愈又有登厠感非常臭氣而得者以沉檀焚于帳內薰之旬日而愈蓋臭屬腎水香屬脾土取其相勝也又有因吃斑鳩而得者鳩常食半夏苗有毒以羌汁解之而愈

欠伸頻重蹉口開不能合醉以酒俟睡皂角末吹其鼻嚏即止

○耳

經謂腎開竅于耳又謂心開竅于耳解者謂心本開竅于舌因

若無竅故借竅于耳。肺絡會于耳。胆三焦脈皆走耳前。入耳中過耳後。胃脈上耳前筋結耳前。小腸膀胱脈俱結耳後完骨。胃之支脈亦過耳後。又素問心腎肺脾胃五絡皆屬之于耳中。又謂肝病氣逆則耳聾。

耳聾聲有所蔽塞則不通。在外之蔽塞與在内之蔽塞一也。内氣本流通。何以蔽塞。則風火痰血之爲之也。在上爲心肺之氣。在下爲肝腎之氣。在中爲脾胃之氣。氣動而爲火。火動而爲風。壅于上焦。擾擾不清。則外入之聲爲其所亂。若更精液而痰凝。傷陰而血瘀。則耳竅蔽塞。甚則爲痛爲腫結核停膿。不但聾也。不甚則爲鳴。氣上出于耳而作响也。氣上盛則鳴甚。不盛則鳴

不甚上焦氣壅屬實下焦氣逆屬虛或陰虛而火上炎或陽虛而火上浮也中焦多屬濕熱酒食之所鬱積也各臟府經脈皆能動氣生火作聾豈必拘定脈絡通耳者乃然哉此皆言內氣上逆者若氣虛下陷則亦聾以清氣自下濁氣自上清不升則濁不降也更有老年精竭氣衰不能上通者自無濁火上亂而精氣萎弱既不上通則竅遂漸閉如路久不行而茅塞也亦有沉靜之人收視返聽精氣退藏于密而上竅亦漸閉者乃高壽之徵也明此數說而紛紛之說皆一以貫之矣

耳聾治法熱者犀角飲子大便秘者加大黃壅熱生風犀角散兼外風者防風通聖散見中風 兼痰者滾痰丸見痰 鬱火防風通聖散加大黃酒

煆。再用酒炒三次。又同各味通用酒炒。加味逍遙散。見鬱 厥氣上逆者。多見眩暈之證。沉香降氣湯。蘇子降氣湯。甚者吞養正丹並見氣 以鎮墜之。 腎水虛精脫者。必顴頰黑。六味地黃丸。見虛損 本事地黃湯。內有羌防二味為腎虛而兼受風邪也。無風邪者去之。 腎虛寒者八味丸。見虛損 益腎散。多恐為肝虛。四物湯。見血 加防風柴胡菖蒲茯神。 勞役傷房勞傷。虛火上炎。瘦悴昏聵。是為勞聾。益氣聰明湯。 耳者。宗脈之所附。脈虛而外風襲。使經氣閉塞。是為風聾。多見頭痛。排風湯。見中風 桂星散。磁石丸。 氣壅頭目不清。清神散。 氣閉不通。通氣散。 外治。通神散。通耳法。追風散。 甘遂半寸。綿裹插耳中。口嚼甘草。 蒼木長七分。一頭削尖插耳內。一頭平

突然覺耳中有熱氣發。人聲車聲麻方九勝金透關散。

耳鳴經謂上氣不足。又謂腦髓不足。則腦轉耳鳴。皆精氣虛弱之故也。王汝言謂耳鳴甚者多是痰火上升。又感惱怒而得。若腎虛而鳴者。其鳴不甚。當見勞怯等證。薛立齋云。若血虛有火。四物湯(見血)加山梔柴胡。氣虛補中益氣湯。(見氣)血氣俱虛八珍(見虛)假加柴胡。若怒而鳴。氣實小柴胡(見寒熱)加芎歸山梔。虛用八珍加山梔。若午前甚者。陽氣實熱也。小柴胡加黃連山梔。陽氣虛補中益氣(見氣)加柴胡山梔。午後甚者。陰血虛也。四物(見血)加白朮茯苓。若腎虛火動。與閉然脛痠。或痰盛作渴。必用地黃丸(見虛損)甚者當鎮墜正元飲(見眩暈)黑錫丹(見呃逆)有熱者龍齒散。腎

者宗脈所聚發于耳宗脈虛風邪乘虛隨脈入耳氣與之搏而鳴先用生料五苓散見傷濕加製枳殼橘紅紫蘇生薑同煎吞青木香丸見氣散邪疏風下氣續以芎歸飲和養之若更四支抽掣痛睡着加打戰鼓耳內覺有風吹奇痒黃芪丸甚效芎歸飲黃芪丸見本部耳腫痛生瘡鼠粘子湯柴胡清肝飲耳濕腫痛涼膈散見發熱加酒炒大黃黃芩酒浸防風荊芥羌活濕多外用枯礬吹入耳中耳濕結塊生豬脂地龍釜下墨研末葱汁和捏如棗核綿裹塞耳潤則挑耳乾痛亦用此方耳痛如蟲內走蛇蛻吹入立愈

聤耳勞傷氣血熱氣乘虛入聚則生膿汁也內服柴胡聰耳湯

蔓荊子散。外用紅綿散。壯人積熱者玉屑無憂散。送解毒雄黃丸（並見咽喉）下三四次效。出膿髮灰吹之。耳膿潰爛。礬灰鉛丹吹。又方陳皮燒灰一錢。輕粉三分。麝五厘。吹入即乾。

耳出血龍骨末吹即止。按初起忌斂濇。鉛丹礬不宜用。紅棉散亦勿用也。

耳痒。沈存中病赤目。百治不瘥。邱華問耳中痒否。痒是腎風。四生散（見中風）一二三服即瘥。如言服一次。目反大痛。更二服遂愈。次語孫和甫。孫曰。嘗見呂吉甫目久病。服透冰丹乃瘥。透冰丹亦療腎風也。聖惠云。有耳痒直挑剔出血乃止者。此腎浮虛毒上攻也。宜透冰丹。戒酒麪雞猪之屬一月。若不能戒者無效也。

蟲入耳。生羌擦貓鼻。即尿。取滴耳。蟲即出。或用管入耳。極力吸

之。

蠼螋入耳。生韭汁或蒜汁灌。或炙猪肉雞肉置耳邊。

蒼蠅入耳。皂角子蟲研爛。生鱔血調灌耳中。

蚤虱入耳。菖蒲末炒乘熱棉裹著耳邊。

蜒蚰入耳。鹽擦耳內。或朋砂胆礬等分為末吹即化水。

水入耳。薄荷汁點立效。

耳中有物不能出。弓弦頭散處傅好膠入耳中黏之。徐徐引出立效。

百蟲入耳。用茶油一滴滲入耳內即效而安。

醫編卷之三終